

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034299

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 62/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto operato
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busta di forma quadrangolare. E'composta di un'unica pezza di tessuto, bordata da galloni dal motivo omogeneo. Due listelli di galloni sono cuciti al centro e definiscono una croce a quattro bracci uguali. Disegno: il motivo decorativo del tessuto è definito dal disegno a virgola, di un garofano e di una foglia stilizzati, disposti in teorie orizzontali volte, alternativamente, verso destra e verso sinistra, nella sequenza verticale. Sul fondo verde risaltano i motivi blu-viola rossastro caratterizzati dalla variegatura irregolare dei filati. Velluto cesellato a due corpi. R d d: 13.5x5.5. Orditi: uno di fondo, in seta verde, 42 fili/cm; uno di pelo a colore variante (viola, blu, viola rossastro). Trame: una di fondo in seta verde, 16 colpi/ cm. Costruzione tecnica: il velluto presenta un'armatura di fondo taffetas ottenuta dall'intreccio di un ordito e una trama di fondo, entrambe in seta verde, e delinea il motivo, che è bordato dal velluto riccio, composto da seta color viola rossastro. Il controfondo, realizzato in

velluto tagliato, è in seta blu-viola-rossastro. Galloni: al telaio (cm. 3), dal disegno definito da una sequenza di cerchi con sei raggi interni, eseguiti in seta avorio, [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione interno busta/ su biglietto di carta/ fronte

ISRI - Trascrizione Cressa [a matita rossa]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione interno busta/ su biglietto di carta/ retro

ISRI - Trascrizione martedì 23 novembre [a matita rossa]

NSC - Notizie storico-critiche

La busta proviene dal fondo tessuti dell'ex-Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, depositato parzialmente, dal 1981, presso il Museo d'Arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'Arte Sacra della stessa Curia vescovile di Novara (rif. oralmente da padre Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brustio e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione per l'istituzione del Museo Diocesano d'Arte Sacra). La sola indicazione del luogo di provenienza, in questo caso Cressa, indicato sul biglietto inserito nella busta, sarebbe bastato, secondo il compilatore incaricato, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale della località indicata (rif. oralmente da don Tino Temporelli). Tale reperto non è comunque riconoscibile nei paramenti descritti negli inventari della chiesa parrocchiale dei SS. Giulio e Amatore di Cressa. Il tessuto è comunque da collegare al frammento di "velluto cesellato a due corpi a fondo taffetas" conservato presso il museo del Bargello di Firenze, e datato al XVII secolo (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, fig. 119). E' infatti in tutto simile per disegno, per tipologia tessile e per le misure del rapporto di disegno. Differisce invece nei colori: rosso e celeste quelli fiorentini, verde e viola, con la presenza di righe blu irregolari nel tessuto novarese. In mancanza di dati precisi riguardanti la provenienza e la manifattura del reperto analizzato, si daterebbe la busta novarese alla prima metà del XVII secolo, come opera di tessitori italiani, per le analogie con il frammento fiorentino e con i motivi "a mazze". Per le caratteristiche tipologiche del velluto cesellato si rimanda a E. Bazzani, Velluti di seta, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 101-103.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48628
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzani E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	