

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034300

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 63/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	45.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo da calice è composto di un telo bordato da galloni con motivi a ventaglio e con fodera serica di colore giallo-violetto. Disegno: il motivo decorativo è definito da maglie ovali a doppia punta composte da foglie tipo- farfalla. Al centor delle maglie è posta una infiorescenza simmetrica. Sul fondo cremisi risalta l'argento delle foglie e l'oro delle infiorescenze. Damasco Gros de Tours broccato, r d d: nr x 27.5. Orditi: uno di fondo in seta, 98 fili/cm. Trame: una di fondo in seta giallo-oro, 17 colpi/cm; una trama broccata in argento filato (anima in seta avorio); una trama broccata in oro filato (anima in seta avorio). Proporzioni: un colpo della trama di fondo per ciascuna delle trame broccate. Costruzione tecnica: il damasco è formato

	dall'accostamento delle due armature raso da 8, faccia-ordito; e Gros de Tours a due fili, definiti da un ordito in seta cremisi e da una trama di fondo in seta avorio. Le trame broccate, in argento e oro filati (anima in seta avorio), sono legate sporadicamente dall'ordito di fondo in seta cremisi. Galloni: (cm. 1) a fusello, in oro filato, anima in seta avorio. Fodera: disegno: motivo a infiorescenza con forme stilizzate, simmetrica secondo un asse verticale, ripetuto in sequenze verticali parallele. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il velo da calice proviene dal fondo tessuti dell'ex-Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, depositato parzialmente, dal 1981, presso il Museo d'Arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'Arte Sacra della stessa Curia vescovile di Novara (rif. oralmente da padre Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brustio e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione per l'istituzione del Museo Diocesano d'Arte Sacra). La mancanza di allegati al reperto analizzato, accertata al momento della compilazione della presente scheda, non permette di risalire al luogo originario di provenienza. Anche la consultazione dell'"Inventario Artistico-Diocesi di Novara" presso la Curia Vescovile novarese, ha dato esiti negativi. Il motivo decorativo del tessuto è da collegare alle composizioni a maglie ovali secentesche ripetute con molte varianti almeno sino al XVIII secolo (cfr. J. Silvestri, scheda 5, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 134-137). Tuttavia, la soluzione formale delle foglie, simili a farfalle o figure fantastiche, la loro disposizione a due a due, e la tipologia tecnica, il damasco Gros de Tours, fanno propendere per una datazione posticipata alla prima metà del XVIII secolo. In mancanza di dati precisi, lo si ritiene, per ora, opera di probabile produzione francese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48629
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri J.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp.134-137, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	