

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034300
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	63/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1749

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica

seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica

seta/ broccata in argento

MTC - Materia e tecnica

seta/ broccata in oro

MTC - Materia e tecnica

seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica

seta/ raso

MTC - Materia e tecnica

seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica

filo dorato/ lavorazione a fuselli

MTC - Materia e tecnica

filo/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica

filo di seta

MTC - Materia e tecnica

filo d'argento

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

49

MISL - Larghezza

45.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il velo da calice è composto di un telo bordato da galloni con motivi a ventaglio e con fodera serica di colore giallo-violetto. Disegno: il motivo decorativo è definito da maglie ovali a doppia punta composte da foglie tipo- farfalla. Al cento delle maglie è posta una infiorescenza simmetrica. Sul fondo cremisi risalta l'argento delle foglie e l'oro delle infiorescenze. Damasco Gros de Tours broccato, r d d: nr x 27.5. Orditi: uno di fondo in seta, 98 fili/cm. Trame: una di fondo in seta giallo-oro, 17 colpi/cm; una trama broccata in argento filato (anima in seta avorio); una trama broccata in oro filato (anima in seta avorio). Proporzioni: un colpo della trama di fondo per ciascuna delle trame broccate. Costruzione tecnica: il damasco è formato

dall'accostamento delle due armature raso da 8, faccia-ordito; e Gros de Tours a due fili, definiti da un ordito in seta cremisi e da una trama di fondo in seta avorio. Le trame broccate, in argento e oro filati (anima in seta avorio), sono legate sporadicamente dall'ordito di fondo in seta cremisi. Galloni: (cm. 1) a fusello, in oro filato, anima in seta avorio. Fodera: disegno: motivo a infiorescenza con forme stilizzate, simmetrica secondo un asse verticale, ripetuto in sequenze verticali parallele. [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il velo da calice proviene dal fondo tessuti dell'ex-Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, depositato parzialmente, dal 1981, presso il Museo d'Arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'Arte Sacra della stessa Curia vescovile di Novara (rif. oralmente da padre Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brustio e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione per l'istituzione del Museo Diocesano d'Arte Sacra). La mancanza di allegati al reperto analizzato, accertata al momento della compilazione della presente scheda, non permette di risalire al luogo originario di provenienza. Anche la consultazione dell'"Inventario Artistico-Diocesi di Novara" presso la Curia Vescovile novarese, ha dato esiti negativi. Il motivo decorativo del tessuto è da collegare alle composizioni a maglie ovali secentesche ripetute con molte varianti almeno sino al XVIII secolo (cfr. J. Silvestri, scheda 5, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 134-137). Tuttavia, la soluzione formale delle foglie, simili a farfalle o figure fantastiche, la loro disposizione a due a due, e la tipologia tecnica, il damasco Gros de Tours, fanno propendere per una datazione posticipata alla prima metà del XVIII secolo. In mancanza di dati precisi, lo si ritiene, per ora, opera di probabile produzione francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Silvestri J.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp.134-137, n. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**