

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034302

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 29 A/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Caltignaga

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è composta da pezze e teli di tessuto omogeneo. E'decorata, sui bordi esterni, da galloni (cm. 1.5) eseguiti al fusello in metallo dorato filato e lamellare, e foderata in diagonale di cotone (direzione senso S) di colore giallo. Il motivo decorativo è definito da due racemi che, dal basso dello stolone centrale, salgono a sinusoide e specularmente, con fiori e frutti posti nelle sue anse. Sul fondo avorio risaltano la ricca policromia del decoro e dei galloni delle fasce centrali e dello scollo, che sono ricamati sul tessuto. Raso ricamato. Orditi: uno di fondo in seta avorio. Trame: una di fondo in seta avorio. Costruzione tecnica: il fondo è costituito dalla faccia-ordito di un raso da 8, composto di un ordito e da una trama, entrambi in seta avorio. Il ricamo è eseguito a punto pieno, a punto raso e a punto erba in seta policroma, e a fili distesi senza imbottitura, in metallo dorato filato (anima in seta avorio).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fodera/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	CALTIGNAGA parr. [a penna nera]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pianeta proviene dalla chiesa parrocchiale di Maria Assunta di Caltignaga, vicariato foraneo di Momo (NO) (rif. oralmente da padre Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio); è conservata presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio dal 1981. Il motivo decorativo della pianeta trova diffusione nel gusto decorativo del XIX secolo, in collegamento ai motivi floreali propri della scuola piemontese dell'ultimo quarto del XVIII secolo (per motivi analoghi si fa riferimento a: N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti, Asti, 1977, fig. a p. 144). La semplificazione dei motivi, il disegno dei galloni ricamati sul paramento, collegano tale reperto al paliotto della confraternita dell'Oratorio della morte di Trino Vercellese (cfr. A. Barbero-C. Spantigati (a cura di), Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Torino, 1980, fig. a p. 148; Testona, catalogo della mostra, Torino, 1981, fig. 94). Inoltre, l'esecuzione del tessuto, che pare realizzato al telaio automatico, e il tipo di ricamo, già descritto, inducono a datare il paramento alla metà del XIX secolo, ad opera, probabilmente, di ricamatori dell'ambito lombardo/ piemontese. Per la lettura del ricamo si fa riferimento a Nuova Enciclopedia dei lavori femminili (Mani di Fata), Milano, 1971, pp. 220-221, 33, 252).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nuova Enciclopedia lavori
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 220-221, 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero A./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 163, 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testona
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)