

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034302
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	29 A/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Caltignaga

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto pieno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto erba
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ diagonale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta è composta da pezze e teli di tessuto omogeneo. E'decorata, sui bordi esterni, da galloni (cm. 1.5) eseguiti al fusello in metallo dorato filato e lamellare, e foderata in diagonale di cotone (direzione senso S) di colore giallo. Il motivo decorativo è definito da due racemi che, dal basso dello stolone centrale, salgono a sinusoide e specularmente, con fiori e frutti posti nelle sue anse. Sul fondo avorio risaltano la ricca policromia del decoro e dei galloni delle fasce centrali e dello scollo, che sono ricamati sul tessuto. Raso ricamato. Orditi: uno di fondo in seta avorio. Trame: una di fondo in seta avorio. Costruzione tecnica: il fondo è costituito dalla faccia-ordito di un raso da 8, composto di un ordito e da una trama, entrambi in seta avorio. Il ricamo è eseguito a punto pieno, a punto raso e a punto erba in seta policroma, e a fili distesi senza imbottitura, in metallo dorato filato (anima in seta avorio).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fodera/ lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CALTIGNAGA parr. [a penna nera]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pianeta proviene dalla chiesa parrocchiale di Maria Assunta di Caltignaga, vicariato foraneo di Momo (NO) (rif. oralmente da padre Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio); è conservata presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio dal 1981. Il motivo decorativo della pianeta trova diffusione nel gusto decorativo del XIX secolo, in collegamento ai motivi floreali propri della scuola piemontese dell'ultimo quarto del XVIII secolo (per motivi analoghi si fa riferimento a: N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti, Asti, 1977, fig. a p. 144). La semplificazione dei motivi, il disegno dei galloni ricamati sul paramento, collegano tale reperto al paliootto della confraternita dell'Oratorio della morte di Trino Vercellese (cfr. A. Barbero-C. Spantigati (a cura di), Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Torino, 1980, fig. a p. 148; Testona, catalogo della mostra, Torino, 1981, fig. 94). Inoltre, l'esecuzione del tessuto, che pare realizzato al telaio automatico, e il tipo di ricamo, già descritto, inducono a datare il paramento alla metà del XIX secolo, ad opera, probabilmente, di ricamatori dell'ambito lombardo/ piemontese. Per la lettura del ricamo si fa riferimento a Nuova Enciclopedia dei lavori femminili (Mani di Fata), Milano, 1971, pp. 220-221, 33, 252).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48631
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nuova Enciclopedia lavori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 220-221, 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barbero A./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 163, 164

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Testona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 94

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)