

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034304
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	borsa del corporale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	65/V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La borsa è composta da un'unica pezza di tessuto serico bordato da un gallone con motivo a tociglione, e foderata di taffetas avorio-giallastro. Un motivo a pizzo si intreccia a tralci con fiorellini e un canestro con fiocchi, con un fiore a stelo lungo e un motivo a pagoda, seguendo un andamento a sinusoide verticale. Nelle anse è posto un mazzo di fiori di rosa. Su fondo avorio risaltano i colori rosa del canestro, il rosa e rosso dei fiori e il verde delle foglie. Cannellé liseré lanciato e broccato. r.d.d. n.r.xn.r. Orditi: uno di fondo in seta avorio, 76 fili/cm. Trame: una di fondo in seta avorio, 15 colpi/cm; una lanciata supplementare in seta marrone scuro, slegata al diritto. Più trame broccate in seta policroma (rosa-chiaro, arancio rossastro, verde brillante, giallo chiaro). Proporzioni: 1 colpo della trama broccata ogni colpo della trama di fondo. Galloni: altezza cm. 2.5, eseguiti al telaio, in seta gialla e oro filato (anima in seta gialla).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	interno busta/ su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	SORISO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La borsa per corporale proviene dal fondo tessuti dell'ex-Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, depositato parzialmente, dal 1981, presso il Museo d'Arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'Arte Sacra della stessa Curia vescovile di Novara (rif. oralmente da padre Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brustio e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione per l'istituzione del Museo Diocesano d'Arte Sacra). La sola indicazione del luogo di provenienza, in questo caso Soriso, indicato sul biglietto all'interno della busta, sarebbe bastato per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale della località segnata (rif. oralmente da don Tino Temporelli). Il reperto non è riconoscibile, attraverso le caratteristiche del tessuto di cui è composto, nelle descrizioni dei parati liturgici della chiesa parrocchiale di S. Giacomo, in Soriso (NO) (per le vicende storiche della parrocchiale si rimanda a: Barlassina-Picconi, Soriso, in Novara Sacra, Novara, 1927, pp. 125-131). Il motivo decorativo del tessuto, per il "pizzo" a sinusoide, richiama le composizioni settecentesche della metà del secolo (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 27), mentre la presenza di motivi architettonici orientali è da collegare al gusto per la "chinoiserie" diffusosi in Europa nella prima metà del XVIII secolo (cfr. D. Devoti, op. cit., 1974, p. 27). Per la tipologia tecnica e per l'impostazione compositiva, la borsa analizzata è databile alla metà del XVIII secolo, e da ritenersi opera di tessitori italiani, su modelli prestigiosi in voga in Francia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barlassina/ Picconi
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)