

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034305

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100034305

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione faccia posteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 67s/V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Cressa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1984
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo ad applicazione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto filza
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ crettature della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sul lato posteriore dello stendardo è raffigurato un'ostensorio raggiato, con piede circolare e fusto ornati e croce apicale, sostenuto da due putti in volo., l'uno di spalle, scorciato e l'altro di tre quarti. Sul fondo colore cremisi risaltano le figure chiare dei putti e della suppellettile

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sacra. Una greca delimita le immagini. Il fondo è composto di due teli a maglie ovali definite da foglie composite. Al centro delle maglie si trova una composizione vegetale a palmizio. Damasco raso cremisi: r. d.d.: n.r.xn.r. Costruzione tecnica: il damasco è ottenuto dall'accostamento della faccia-ordito per il fondo, alla faccia-trama, per il disegno, dell'armatura raso da 8, realizzata da un filo d'ordito e da uno di trama, entrambi di seta cremisi. Le figure sono di taffetas dipinto a tempera e applicato a punto filza. La cornice è ottenuta con ricamo in filo di seta e metallo argentato filato e riccio.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo proviene dalla chiesa parrocchiale dei SS. Giulio e Amatore di Cressa ed è stato depositato dal 1984 presso il Museo d'arte religiosa a cura della Fabbriceria stessa della chiesa. Sulla facciata è raffigurato S. Giulio, uno dei titolari dell'attuale parrocchia, a ricordo di un'antica pieve (Barlassina-Picconi, Cressa, in Novara Sacra, Novara, 1930, pp. 301-302; M. di Giovanni, Cressa, in M. L. Tomea Gavazzoli, Novara e la sua terra nei secoli XI e XII, storia documenti, architettura, Milano, 1980, pp. 151-152). Sullo stendardo il santo è raffigurato secondo l'iconografia diffusa nel Novarese: come liberatore dalle serpi del male, inserito in un paesaggio lacustre, reso, in questo caso, con effetto prospettico e con discreta qualità (per l'iconografia di s. Giulio si rimanda ai numerosi dipinti conservati presso la Chiesa parrocchiale di S. Giulio a Orta). La decorazione della cornice pare di buona fattura ed è da collegare a motivi, analoghi diffusi nel XVIII secolo e simili a quelli dello stendardo del SS. Sacramento della chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo di Oleggio e della chiesa di S. Magno di Legnano (M.B.R., scheda 4, in Stendardi, Milano, 1984, figg. nn. 41-42). La parte B dello stendardo novarese pare invece di fattura più recente, sia per la tipologia del damasco di fondo, da collegare alla pianeta cremisi e verde (inv. 36 /V), conservata presso il museo oleggese, sia per la decorazione e le figure di gusto ottocentesco. Lo stendardo, citato solo negli inventari ottocenteschi della chiesa parrocchiale di Cressa, (Arch. Stor. Dioc. di Novara, a 1820, T 376, fol. 422) pare il risultato di due interventi in momenti diversi; ad opera di ricamatori da ritenersi, in mancanza di dati precisi, dell'ambito lombardo-piemontese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48635
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1820
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Barlassina/ Picconi
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 301-302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Giovanni M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	R. M. B.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 41-42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)