

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034308
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco bicolore
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve consunzione del tessuto/ lieve consunzione del gallone e affioramento del filo di seta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento è composto da una pianeta e da una stola. Motivo decorativo a maglie ovali allungate, a doppia punta, composte di foglie con contorni mistilinei, raccordate da un piccolo motivo tipo-fiore aperto a ventaglio. Al centro delle maglie campeggia un'infiorescenza con un motivo tipo pigna. Sul fondo viola del tessuto risalta la decorazione di colore verde. Damasco raso. R.d.d.; xn.r. Orditi: uno di fondo in seta viola. Trame: una di fondo in seta verde. Galloni: dal disegno omogeneo, impostato a segmenti disposti romboidalmente (h cm. 3 e cm. 1) eseguiti al telaio, in seta gialla. Fodera: tela di lino viola, tinta a pezza e cerata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La pianeta e la stola, provenienti dall'Oratorio della Natività di Maria Vergine in Gaggiolo, località di Oleggio, sono conservate presso il locale Museo Religioso dal 1981 (rif. orlam. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio). I paramenti analizzati non sono chiaramente citati

**NSC - Notizie storico-critiche**

in alcun inventario dell'oratorio oleggese, ove spesso le descrizioni sono molto generiche o addirittura mancanti. L'acquisizione della pianeta, per l'oratorio oleggese, potrebbe risalire alla fine del XVII secolo o agli inizi del successivo, in seguito alle disposizioni vescovili dell'anno 1699 e precedenti il 1758, anno in cui i paramenti festivi e feriali abbondano nelle sacrestie (Arc. Stor. Dioc. Novara, Atti di Visite, tomo 229, a 1699, fol. 445; tomo 290, a. 1758, fol. 37). Il decoro del tessuto del paramento è da collegare alla tipologia delle maglie ovali consuete dal XVII secolo in poi (cfr. J. Silvestri, scheda n. 2, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981). Rispetto al motivo rinascimentale, l'impianto di questo disegno propone una impostazione delle maglie abbastanza allungate, simile agli schemi di fine Seicento-inizio Settecento, che incornicia i motivi detti "a pizzo", con i quali si evidenzia un certo collegamento, sia per il contrasto dei pieni e dei vuoti delle foglie disegnate, sia per le dimensioni, messe in evidenza dal contrasto opaco-lucido del damasco raso, ingigantite dal rapporto di disegno. Si segnala una analogia fra il motivo vegetale centrale di questa pianeta oleggese e quello della dalmatica "a fondo cremisi" di Arona, datata alla seconda metà del XVII secolo da Jolanda Silvestri (cfr. J. Silvestri, scheda n. 2, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 134-137). I dati stilistici e tecnici del tessuto inducono, quindi, a datare i due paramenti alla fine del XVII secolo-inizio del XVIII secolo e a ritenerli opera di tessitori italiani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48640

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1699

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1758

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Silvestri J.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 134-137, n. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Silvestri J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)