

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034316
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100034316
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 65

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche consunzione del tessuto/ consunzione della lamina argentata del gallone e affioramento del filo di seta/ rappezzature del tessuto/ macchie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La pianeta è composta di n. 15 pezzi di tessuto omogeneo. Galloni: (cm. 4.5 e cm. 2.5) dal motivo decorativo a sinusoide, eseguiti a telaio, in seta gialla e metallo argentato. La fodera è in tela bianca. Il motivo decorativo del tessuto è definito da un nastro a pizzo che si sviluppa in verticale, con andamento a sinusoide; nelle anse di quest'ultima si dispongono mazzetti di due margherite e di due primule (?) orientati, alternativamente, verso destra e verso sinistra. Tale composizione è delimitata, sui due lati, da righe verticali color rosso bordeaux. Sul fondo rosa-ocra risalta il bianco (consunto in più parti) del nastro, e la policromia dei mazzetti di fiori. Taffetas liseré broccato. R.d.d. cm. 21 x n.r. Orditi: uno di fondo in seta rosa e rosso bordeaux; uno di pelo in seta gialla, rosso mattone e bordeaux. Trame: una di fondo, in seta

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	avorio; più trame broccate in seta policroma (verde tre tonalità, bianco, giallo, rosso mattone, celeste). Costruzione tecnica: armatura di fondo, in taffetas, realizzata da un ordito e da una trama di fondo in seta di differenti colori; il disegno è ottenuto dalla trama di fondo slegata (liserè) e dalle trame broccate slegate. L'effetto di rigatura prodotto da un ordito di [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su foglio di carta (cm. 9x14)
ISRI - Trascrizione	Borgoticino 21/1
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza in questo caso, Borgoticino, indicato sul biglietto appuntato sulla pianeta, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale di tale località. Il parato è comunque difficilmente riconoscibile nei documenti ed inventari della chiesa parrocchiale di M. V. Assunta di Borgoticino. Potrebbe forse riconoscersi nella "pianeta di drappo di fondo rosso a vari colori in buono stato" (Arch. Storico Diocesi di Novara, a. 1845, T. 442, fol. 83), se per drappo si intende la definizione generica dei dizionari ottocenteschi "di stoffe di seta", confermata dal ms. di Carlo Giulio Trolliet, conservato presso il Museo Civico di Oleggio (sala XXIV, armadio seta). Per il motivo dei nastri a pizzo con sinusoidi molto allungate, il tessuto della pianeta è da collegare a quelli del paramento della chiesa di S. Alessandro in Colonna a Bergamo, collocato alla fine del XVIII secolo da Aguzzi e Baiardi (A. M. Aguzzi-M. Baiardi, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in "Arte Lombarda", VII, 1962, p. 135, fig. 30). In mancanza di dati precisi, per il parato di Borgoticino si propende per una produzione alla fine del Settecento o all'inizio del secolo successivo, in ambito italiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48649

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1845

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Trolliet C. G.
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI