

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034318

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100034318

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10/ v

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina argentata del gallone e affioramento del filo di seta/ rappezzi/ macchie/ colore della fodera sbiadito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La pianeta è composta di pezze di varie dimensioni. Galloni: di varie misure (cm. 2.5 e 1.5) con motivo decorativo a zig-zag, definito da due linee con andamento a zig-zag; essi sono eseguiti a telaio, in seta gialla e argento filato (anima in seta avorio). La fodera è in tela rosso-mattone sbiadito. Sulla fascia centrale il disegno del tessuto presenta, su un fondo a pizzo, frammenti di un motivo con spighe di frumento, fiori e foglie di vite, posti in sequenza verticale accostati e sfalsati a un motivo con altri fiori. Raso liseré lanciato. R.d.d. cm. 39xn.r. Orditi: uno di fondo in seta avorio. Trame: una di fondo in seta avorio; trame

sull'oggetto	lanciate in seta gialla, verde, due tonalità di rosso. Costruzione tecnica: l'armatura del tessuto è in raso da 5, realizzato da una trama e da un ordito entrambi in seta avorio; il disegno è definito dalle trame lanciate supplementari in seta di colori diversi, legate in diagonale, direzione senso Z e da fili prelevati dall'ordito di fondo. Il motivo decorativo del tessuto delle fasce laterali è, invece, caratterizzato da due tipi di tralci di dalie e di peonie, posti in sequenza verticale alternata, e da una infiorescenza a palmizio con peonie, piccoli fiori e con pigna che si alterna [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su foglio di carta appuntato
ISRI - Trascrizione	Borgoticino 8 [a penna nera]
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza in questo caso, Borgoticino, indicato sul biglietto appuntato sulla pianeta, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale di tale località. Il parato non è comunque riconoscibile nei documenti ed inventari della chiesa parrocchiale di M. V. Assunta di Borgoticino. Per il fondo del tessuto, in cannetillè delle fasce laterali, dalla tipologia tecnica simile a quelle diffuse nella produzione tessile francese settecentesca, e per la disposizione del decoro, si propende per una produzione italiana o francese della seconda metà del XVIII secolo. Il tessuto della fascia centrale, probabilmente sostituito ad uno più antico, pare di produzione della fine del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48652
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario
responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**