

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034318
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100034318
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1799

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

sec. XIX/ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica

seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica

seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica

seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica

filo di seta/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica

filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica

tela

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

105

MISL - Larghezza

71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

consunzione del tessuto/ consunzione della lamina argentata del gallone e affioramento del filo di seta/ rappezzi/ macchie/ colore della fodera sbiadito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La pianeta è composta di pezzi di varie dimensioni. Galloni: di varie misure (cm. 2.5 e 1.5) con motivo decorativo a zig-zag, definito da due linee con andamento a zig-zag; essi sono eseguiti a telaioi, in seta gialla e argento filato (anima in seta avorio). La fodera è in tela rossomattone sbiadito. Sulla fascia centrale il disegno del tessuto presenta, su un fondo a pizzo, frammenti di un motivo con spighe di frumento, fiori e foglie di vite, posti in sequenza verticale accostati e sfalsati a un motivo con altri fiori. Raso liseré lanciato. R.d.d. cm. 39xn.r. Orditi: uno di fondo in seta avorio. Trame: una di fondo in seta avorio; trame

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	lanciate in seta gialla, verde, due tonalità di rosso. Costruzione tecnica: l'armatura del tessuto è in raso da 5, realizzato da una trama e da un ordito entrambi in seta avorio; il disegno è definito dalle trame lanciate supplementari in seta di colori diversi, legate in diagonale, direzione senso Z e da fili prelevati dall'ordito di fondo. Il motivo decorativo del tessuto delle fascie laterali è, invece, caratterizzato da due tipi di tralci di dalie e di peonie, posti in sequenza verticale alternata, e da una infiorescenza a palmizio con peonie, piccoli fiori e con pigna che si alterna [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su foglio di carta appuntato
ISRI - Trascrizione	Borgoticino 8 [a penna nera]
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza in questo caso, Borgoticino, indicato sul biglietto appuntato sulla pianeta, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale di tale località. Il parato non è comunque riconoscibile nei documenti ed inventari della chiesa parrocchiale di M. V. Assunta di Borgoticino. Per il fondo del tessuto, in cannetillè delle fasce laterali, dalla tipologia tecnica simile a quelle diffuse nella produzione tessile francese settecentesca, e per la disposizione del decoro, si propende per una produzione italiana o francese della seconda metà del XVIII secolo. Il tessuto della fascia centrale, probabilmente sostituito ad uno più antico, pare di produzione della fine del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48652
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**