

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034320
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento, di colore cangiante giallo-azzurro, è costituito da una pianeta, una stola e da un manipolo. Il motivo decorativo del tessuto è definito da una grande composizione disposta in teorie parallele, che comprende un tralcio rivolto verso l'alto e con andamento a S rovesciata, e dalla forma fantastica, tipo cornucopia, da cui sale un ramo con due grandi foglie e tre rametti con foglie e fiori più piccoli, e, dallo stesso tralcio, scende verso il basso un ramo con fiori tipo-orchidea e foglie composite. Damasco Gros de Tours colore giallo-azzurro. R.d.d.: cm. 56 x n.r. Orditi: uno di fondo in seta azzurra, 168 fili/cm. Trame: una di fondo in seta gialla, 32 colpi/cm. Costruzione tecnica: il damasco ottenuto dall'accostamento della faccia-ordito dell'armatura raso da 8 per il fondo, dalla armatura Gros de Tours per il motivo decorativo. Entrambe le armature sono realizzate da uno stesso filo d'ordito in seta azzurra, e da una trama in seta gialla. Galloni: (cm. 4 e cm. 1) eseguiti al telaio, in seta gialla e avorio; disegno: motivo geometrico a segmenti disposti a rombo. Fodera: tela di lino rosa-giallo, tinta a pezza e cerata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il parato proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza in questo caso, Borgoticino, indicato sul biglietto appuntato sulla pianeta, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale di tale località; da comunicazione orale di don Temporelli dovrebbe provenire dalla chiesa parrocchiale del paese. Il parato non è comunque riconoscibile nei documenti ed inventari della chiesa parrocchiale di M. V. Assunta di Borgoticino. Il tessuto, quindi, è da accostare ad esempi noti e datati al primo decennio del Settecento, cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, nn. 147-148; M. Cuoghi Costantini, scheda n. 9, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 152-155, sia per l'invenzione delle foglie, sia per l'eleganza delle forme, tipicamente settecentesca. In particolare, il paramento di Borgoticino presenta molte affinità con la pianeta conservata presso la chiesa collegiata di Arona per il motivo detto "bizarre" e per la tecnica, damasco Gros de Tours, oltre che per la morbidezza del disegno delle foglie e degli altri elementi; è simile anche il motivo geometrico dei galloni. Si è indotti, perciò, a collocare il tessuto di Borgoticino all'inizio del XVIII secolo e, in mancanza di dati più precisi, di ritenerlo opera di tessitori italiani.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48654

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

nn. 147-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 152-159, n. 9

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)