

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034321
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
---	--

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA	
-------------------	--

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
----------------------------------	--

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----------------------------------	--

DTSI - Da	1740
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata e argentata e affioramento del filo di seta/ rattoppi/ macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è costituita da una pezza di tessuto omogeneo. E' decorata da galloni dalle misure (cm. 5 e cm. 2) e dai motivi decorativi differenti. La fodera è in raso di cotone giallo, cucita a macchina. Il disegno del tessuto è definito da rami con foglie a ventaglio e fiori di rosa, che si snodano a sinusoide verticale. Gros de Tours liseré broccato. R.d.d.; cm. 48 x n.r. Orditi: uno di fondo in seta avorio. Trame: una di fondo in seta avorio; più trame broccate in seta policroma (di colore azzurro chiaro, celeste, viola, rosa, verde, rosso di due tonalità). Una trama broccata in oro filato (anima in seta gialla) e in argento filato (anima in seta avorio) e oro lamellare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su foglio di carta bianca/ appuntato con spillo metallico
ISRI - Trascrizione	Cavaglio d'Agogna 13/11
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pianeta proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza in questo caso, Cavaglio d'Agogna, indicato sul biglietto appuntato sulla pianeta, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale di tale località. La pianeta non è comunque riconoscibile nei documenti ed inventari della chiesa parrocchiale di S. Mamante in Caveglio d'Agogna. Il motivo decorativo del tessuto sarebbe da collegare alla pianeta della basilica di S. Maria Assunta di Gandino (cfr. A. M. Aguzzi-M. Baiardi, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in "Arte Lombarda", VII, 1962, pp. 117-144, fig. 20) per l'andamento a sinusoide verticale dei tralci e dei fiori. Per la forma quasi a ventaglio delle foglie, si rileva una certa analogia con quelle della pianeta aronese del Monastero della Visitazione (cfr. M. Cuoghi Costantini, scheda n. 17, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 179-181), anche se queste del paramento conservato presso il Museo oleggese suggeriscono un andamento più mosso e sinuoso. Per i caratteri stilistici, per la tecnica di esecuzione, al telaio al tiro, e per la tipologia tessile, la pianeta potrebbe essere ascrivibile alla metà del XVIII secolo, e da ritenersi opera di tessitori francesi. Potrebbe essere stata acquistata in occasione dell'erezione del "tempietto o scurolo" posto a sud del presbiterio della chiesa di S. Mamante, avvenuta il 18 novembre 1749, per conservare i corpi di S. Antonino e di S. Placida, martiri, conservati a Cavaglio dal 1615 (cfr. Barlassina-Picconi, Cravaglio d'Agogna, in Novara Sacra, Novara, 1930, pp. 299-300), oppure prima de 16 agosto 1778, in occasione del secondo trasporto solenne delle reliquie citate (Ibidem, p. 299).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48655
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina/ Picconi
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299-300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-144
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1579-181, n. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)