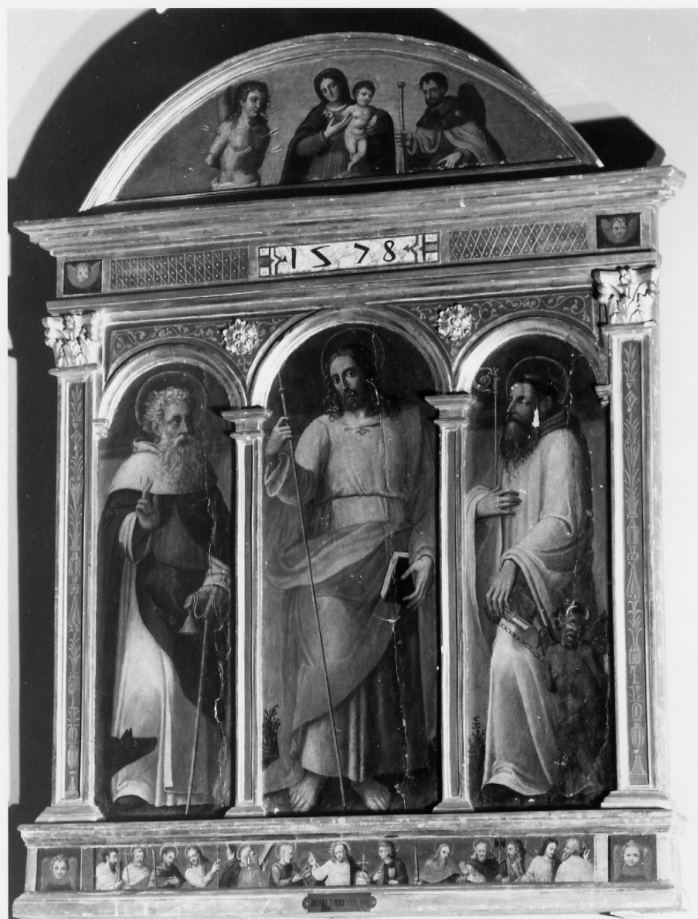


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034322

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 14/ v

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

consunzione del tessuto/ rattoppi/ macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è costituita da n. 24 pezzi di due tipi di tessuto, è decorata da gallone di tre dimensioni (cm. 1, 1.5, 3, di altezza) e foderata di diagonale di cotone giallo. Le fasce laterali sono composte di n. 14 pezzi di tessuto, alcune delle quali molto piccole. Il motivo decorativo è di difficile lettura per la consunzione dei filati; si riconoscono comunque mazzi di fiori esotici rivolti verso l'alto, legati a mazzi di fiori e tralci fioriti rivolti verso il basso, rivolti, alterano verso destra e sinistra. Sul fondo aragosta chiaro risalta il bianco del disegno. Taffetas liserè lanciato. R.d.d.: n.r.xn.r. (altezza superiore a cm. 52). Orditi: uno di fondo in seta color rosa-aragosta. Trame: una di fondo in seta rosa-aragosta; una trama lanciata in seta bianca. Sulla fascia centrale alcune pezzi di tessuto sono disposte con l'ordito in senso orizzontale. Il disegno è definito da rametti e piccole ghirlande di fiori e foglie, disposti in fasce parallele e a sinusoidi verticali, nelle cui anse si dispongono mazzetti di fiori pentalobati disposti a loro volta in teorie orizzontali. Su fondo color rosso-arancione risaltano motivo di colore azzurro e rosa. Cannelle liserè: R.d.d. cm. 21x24. Orditi: uno di fondo in seta arancione aragosta; [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

su foglio di carta bianca/ appuntato con spillo metallico

ISRI - Trascrizione

Cavaglio d'Agogna 12

NSC - Notizie storico-critiche

La pianeta proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza in questo caso, Cavaglio d'Agogna, indicato sul biglietto appuntato sulla pianeta, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale di tale località. La pianeta non è comunque riconoscibile nei documenti ed inventari della chiesa parrocchiale di S. Mamante in Cavaglio d'Agogna. Il tessuto delle fasce laterali è molto consunto e ciò rende molto difficoltosa la lettura del disegno. Esso pare impostato verticalmente, a sinusoidi. La composizione dei motivi vegetali, l'ampio rapporto di disegno, e soprattutto la tipologia tecnica, taffetas

liserè lanciato, che pare eseguita al telaio al tiro, inducono ad una datazione prossima alla fine del XVII secolo-inizio del XVIII secolo. Il tessuto delle fasce centrali, per il motivo dei mazzetti di fiori di piccole dimensioni, abbiani a nastri e ghirlande fiorite, pare collegarsi ai motivi analoghi noti degli anni 1760-80 (si fa riferimento agli esempi di Testona: scheda n. 71, pp. 117-118, in Ricerche a Testona. Per una storia della comunità, catalogo della mostra, Torino, 1980; di Arona, D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981). In mancanza di dati precisi si propende per una produzione francese degli anni 1760-1780.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48656

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Testona

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 117-118, n. 71

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI