

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034323
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100034323
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessitura a telaio/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La pianeta, a fondo verde, è composta di n. 21 pezzi di tessuto omogeneo. Il motivo decorativo è definito da tralci di foglie d'acanto uniti in maglie ovali a doppia punta, poste a scacchiera, e raccordate da un motivo a pigna. All'interno di ogni maglia campeggia un vaso baccellato, con erme poste di profilo, da cui escono: un garofano, due tulipani e due campanule, sistemati in rigida simmetria. Damasco raso a fondo verde. R.d.d. 50x n.r. Orditi: uno di fondo in seta viola-bluastro, 100 fili/cm. Trame: una trama di fondo in seta verde, 27 colpi /cm. Descrizione tecnica: il damasco è prodotto dall'accostamento della faccia-ordito, utilizzato per il motivo decorativo, e della faccia-trama per il fondo, di una medesima armatura, un raso da 5. Galloni: i galloni dello scollo e della fascia centrale (cm. 3) presentano un motivo a nastro alternato ad una foglia stilizzata, e sono eseguiti al telaio. I galloni che bordano esternamente le fasce laterali sono a fettuccia (cm. 1) e sono eseguiti al telaio. Entrambi i galloni sono in argento filato con anima di seta avorio e filo di seta avorio. Fodera: tela di lino verde-azzurro tinta a pezza e cerata.</p>

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su biglietto di carta/ appuntato con spillo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MALESCO 15/21 [a penna blu]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il parato proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). Il foglio appuntato sulla pianeta certifica la provenienza dalla località di Malesco. Potrebbe riconoscersi nella "Pianeta di colore Pavonazzo e verde di damasco con ornamento d'oro falso" citato nel 1762 (Archivio Storico della Diocesi di Novara, Visite Pastorali, a. 1762, t. 336, foll.) della chiesa parrocchiale di Malesco, ma non più rintracciabile chiaramente negli inventari successivi. Si potrebbe, infatti, identificare, ma con molti dubbi, nella "Pianeta verde di damasco galonata di filo d'oro con fodera di tela verde" (Ibidem, a. 1824, t. 412, fol. 43). Per il motivo delle maglie ovali a doppia punta incornicianti un vaso con erme e fiori stilizzati, il parato è da confrontare con alcuni tessuti secenteschi di produzione italiana e diffusi nelle sacrestie novaresi (cfr. M. Cuoghi Costantini, scheda 1, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 123-125; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, p. 133) riproposti anche nel XIX secolo (cfr. A. Bondi, scheda 49, in A. Barbero-C. Spantigati (a cura di), Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Torino, 1980, p. 147). Per la tecnica di esecuzione, che pare al telaio al tiro, ed in base alle fonti archivistiche consultate, il parato, proveniente, in origine, dalla chiesa parrocchiale di Malesco, potrebbe ritenersi di produzione italiana dell'inizio del XVII secolo, coeve, forse, alla pianeta, di analoga fattura e tipologia tecnica, ma di colore rosso e bianco, proveniente da Malesco e conservata presso lo stesso Museo oleggese.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48657
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FFTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1762
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FFTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bondi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147, n. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-125, n. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)