

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034325
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100034325
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17/ v
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1699

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

seta/ raso

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ broccata in seta

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ broccata in oro

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ liseré

**MTC - Materia e tecnica**

filo di seta

**MTC - Materia e tecnica**

filo dorato/ lavorazione a telaio

**MTC - Materia e tecnica**

filo/ lamellatura

**MTC - Materia e tecnica**

filo di cotone/ lavorazione a uncinetto

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

106

**MISL - Larghezza**

67

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

consunzione del tessuto/ consunzione della lamina dorata del gallone e affioramento del filo di seta/ rattoppi/ macchie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La pianeta, a fondo rigato verde e bianco, è composta da n. 12 pezzi di tessuto. Galloni: di differenti altezze; sullo scollo un pizzo di cotone bianco e oro filato. Fodera di tessuto serico rigato color giallo ocra. Il motivo decorativo del tessuto è caratterizzato dallo sviluppo verticale di tre decori che si alternano nelle spartiture del fondo nel seguente ordine: 1- un esile tralcio che sale a sinusoide; 2- un motivo a simmetria verticale caratterizzato da sottili volute e da un quadrifoglio (?); 3- il motivo n. 1, ma posto specularmente; 4- un motivo romboidale posto in sequenza continua. Raso liseré broccato. R.d.d.: 8.7x18.5. La rigatura verticale è prodotta dall'accostamento dei fili

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

	d'ordito di diverso colore, posti nel seguente ordine: cremisi per cm. 0.3; bianco per cm. 3.3; cremisi per cm. 0.3; verde per cm. 2.2; nero per cm. 0.4; cremisi per cm. 0.3; nero per cm. 0.4; verde per cm. 2; cremisi per cm. 0.2; bianco per cm. 3.6; cremisi per cm. 0.2 e la sequenza continua in modo speculare per un totale di cm. 18.5 che equivale alla larghezza del rapporto di disegno. Orditi: uno di fondo in seta di colore cremisi, bianco, verde e nero. Trame: una di fondo in seta bianca, [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su foglio di carta bianca/ appuntato con spillo metallico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MALESCO 16/1[penna nera]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il parato proviene dal fondo tessuti dell'ex Museo Diocesano di arte sacra di Novara, depositato parzialmente dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della stessa Curia novarese (rif. oralm. da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, e da Don Teresio Brustio e da Don Tino Temporelli, membri della citata commissione; per le vicende del Museo Diocesano si rimanda alle note in fondo alla chiesa). La sola indicazione del luogo di provenienza, in questo caso Malesco, sarebbe bastato, secondo il compilatore, per indicarne la provenienza dalla chiesa parrocchiale della località indicata (rif. oralm. da don. Tino Temporelli). Il parato liturgico non è comunque riconoscibile nei paramenti descritti negli inventari secenteschi redatti in occasione delle Visite Pastorali condotte dai vescovi di Novara presso la parrocchia di Malesco (per una breve storia della parrocchiale si rimanda a Barlassina-Picconi, Novara Sacra, Novara, 1930, pp. 211-216; M. T. Mazzilli, Malesco, in M. L. Tomea Gavazzoli, Novara e la sua terra nei secoli XI-XII, Milano, 1980, p. 283). Potrebbe riconoscersi invece nella seguente descrizione del 1751 eseguita dal notaio P. A. Borgnis: "Pianeta di broccato con stola, manipolo e borsa di fondo verde e bianco con fiori d'oro guarnita di gallone d'oro fino" e ancora in un inventario del 1824: "una pianeta di seta verde con righe bianche guarnita di filo d'oro con alcuni fiori d'oro con fodera di seta gialla con righe bianche e violette" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Visite Pastorali, a. 1751, tomo 279, fol. 543; a. 1824, tomo 412, fol. 43). Il tessuto della pianeta impone un immediato confronto con quello del paramento a "fondo rigato azzurro e argento" del monastero della Visitazione di Arona, da M. Cuoghi Costantini datato alla seconda metà del XVII secolo, con i relativi rimandi ai motivi simili pubblicati dal Thorton e dalla Markowski (M. Cuoghi Costantini, scheda n. 6, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 138-141) per la identica tecnica d'esecuzione, per la stretta analogia di realizzazione del decoro (con "liage reprise") e la grande raffinatezza dell'insieme. Anche per questo paramento, documentato nel 1751, in mancanza di altri riferimenti, si confermerebbe una manifattura italiana realizzata nella seconda metà

del XVII secolo, già avanzata per l'analogo paramento aronese. Un paramento analogo, ma dai colori differenti, è conservato presso il Museo oleggese e proviene da Malesco (cfr. scheda 01/00034326).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48659

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1751

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1824

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina/ Picconi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-216

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzilli M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-141, n. 6

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	