

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031229
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cassina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	00003165

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ scalfiture.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è rappresentato in piedi, con le braccia incrociate sul petto, il capo reclinato e lo sguardo abbassato. Indossa il saio marrone con la cintura di corda in vita. L'aureola metallica è leggermente schiacciata sulla destra. La statua poggia sun un basamento esagonale, sostenuto, a sua volta, da un basamento più ampio, semiesagonale, scavato da una modanatura e dipinto per simulare una pietra grigia (prima fascia) e un marmo di colore rossiccio (seconda fascia). Il basamento è del tutto simile a quello della statua della Vergine Immacolata sopra l'altare corrispondente sul lato sinistro del presbiterio. La statua è collocata entro una nicchia chiusa da un vetro e circondata da una cornice rettangolare centinata, composta da un listello di legno dorato e da una fascia di marmo grigio chiaro con cartelle ornamentali di marmo ocra con inserti di marmo nero, agli angoli e al centro dei lati.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESI - Codifica Iconclass**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: s. Francesco d'Assisi. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Francesco d'Assisi) stigmate.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua di S. Francesco d'Assisi non si trova citata nei libri di contabilità e negli inventari della parrocchiale. Nel 1880 il De Vit non registra ancora il culto di S. Francesco d'Assisi presso l'altare di S. Fortunato; nel 1914 Mons. Cavigioli informa che "Oggi vi ha sede la fiorentissima Congregazione del Terz'Ordine di S. Francesco d'Assisi" (cfr. G. Cavigioli, Almanacco Sacro Borgomanerese, 1914, settembre, s.p.). È probabile, quindi, che l'opera sia stata eseguita tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, forse dallo stesso Francesco Cassina che nel 1903 compì il S. Rocco per l'omonimo altare della parrocchiale (cfr. scheda cartacea n. 28). L'assenza di annotazioni nei registri di contabilità può dipendere dal fatto che a commissionare la statua fu la Congregazione o che sia stata offerta da un donatore. Confrontando il S. Francesco con il S. Rocco, sicuramente eseguito dal Cassina, si possono cogliere delle affinità stilistiche quali il modellato morbido, le superfici levigate, mentre sul piano iconografico ed espressivo l'immagine di S. Francesco appare più statica e dimessa, accanto alla formulazione plasticamente più varia del S. Rocco. D'altra parte questi dati sono fortemente influenzati dai modelli iconografici e la statua di S. Francesco non si allontana dall'immagine tradizionale dell'umile fraticello delle raffigurazioni devozionali dell'Ottocento. Accomuna le due opere il moderato realismo che non esclude un'intenzione idealizzante di derivazione purista. È possibile, pertanto, avanzare
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

un'attribuzione a favore di Francesco Cassina, scultore di origine valsesiana, formatosi alla scuola di scultura di Varallo e prosecutore, ad un discreto livello tecnico, della tradizione di scultura lignea policroma. Della sua attività valsesiana rimane una Madonna con Bambino in collezione privata pastore (cfr. C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani, Varallo, 1968, p. 32); dopo il suo trasferimento a Borgomanero eseguì, oltre al S. Rocco della parrocchiale, la statua del Sacro Cuore nella chiesa del Ricovero, mantenedosi nell'ambito della produzione devozionale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45471/00B

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caviglioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Chironi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)