

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033953
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bussola d'ingresso
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rasetti Giovanni Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1778-1784
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002524
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comunità di Grignasco
<b>CMMD - Data</b>	1784
<b>CMMF - Fonte</b>	Documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>MISP - Profondità</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983/ 1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S67
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Enrico e Angelo Mora di Grignasco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bussola a pianta rettangolare fissata con ferri ai muri d'ingresso ed irrigidita da due montanti d'angolo che reggono le ante del portone centrale e da altri due a metà dei fianchi che reggono le due porte laterali. Il tutto è coperto da una soffittatura montata sotto il pavimento della cantoria. L'opera è in legno di noce naturale intagliato a mitivi simmetrici in pannelli con cornici mistilinee; quelle esili sono continue, mentre quelle più grosse sono spezzate e raccordate da piccole volute. Le ferramenta sono in ferro battuto e le maniglie in ottone. Interno ed esterno sono simili ad eccezione dei ferri e della soluzione decorativa dei montanti d'angolo. Internamente essi presentano una faccia inclinata di 45°, risolta a lesena con capitello arrotolato, cornice mistilinea con fusto semplice, ghirlanda floreale in alto e basamento svasato con modanature. All'esterno, le lesene sono bombate, con capitello composito, fusto risolto da una cornice mistilinea con motivi floreali in alto come le lesene che affiancano le porte laterali. Queste sono costituite da un battente intagliato a tre pannelli e sopraporta fisso con cornici mistilinee. [Continua in OSSERVAZIONI].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La bussola fa parte di quelle opere di fine Settecento che sfuggono ai progetti vittoniani; fu voluta dalla comunità di Grignasco che decise di costruirla e finanziarla il 18/12/1784 per ragioni di isolamento termico ed acustico (ACG, Delibera 18/12/1784). L'intendente generale Lovera autorizzò lo stanziamento di 300 lire il 01/02/1785, a patto che il

**NSC - Notizie storico-critiche**

disegno fosse "decente e corrispondente alla fabbrica della nuova Chiesa" e che le varie parti fossero" in legno di noce, ben ferrate ed ornate di ottoni" (ACG, Mandato 01/02/1785). Il finanziamento fu elargito interamente con saldo del 09/09/1785 al fabbriero don Carlo Viotti (ACG, Mandato 09/09/1785). L'opera presenta precisi riscontri con il portone d'ingresso, con le porte della sacrestia e dell'oratorio della confraternita per le cornici dei pannelli, ma anche con la cassa d'organo per i capitelli delle lesene interne, con il coro per i capitelli e con i confessionali settecenteschi. L'opera è pertanto riferibile all'attività del minisier G. A. Rasetti di Breia, documentato nella chiesa tra il 1778 ed il 1784. Un Giacomo Rasetti, stipettaio di Breia, è probabilmente autore della bussola della chiesa di S. Maria di Invonizio a Valduggi (C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valesiani dal sec. XIV al XX, Varallo 1968, p. 145) e suggerisce quindi la presenza di una bottega a conduzione familiare. E' possibile che altre opere simili siano rintracciabili in zona: la bussola della parrocchiale di Borgosesia, ha ad esempio diverse concordanze stilistiche e compositive con quella in oggetto. L'intervento di restauro degli anni Ottanta ha riguardato un trattamento con impregnante non colorato (antitarlo - antimuffa) ed una verniciatura finale tipo "Plastiloid" opaco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43533

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1785

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1785

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**