

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033954

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100033954

RVES - Codice bene componente 0100033956

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione In alto, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo che suona la tromba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barone Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	00002877
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Garbazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005182
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura l'angelo in piedi, con le ali piegate dietro la schiena, mentre regge con la destra una lunga tromba. Il braccio sinistro è disteso lungo il fianco. Veste un lungo abito con un mantello che gli avvolge le spalle dipinto nei toni del viola, del marrone con profili dorati. Il retro non è lavorato. La statua poggia su un piedistallo a due gradini in legno dipinto a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 73 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Strumenti musicali: tromba.
	Della statua non esiste documentazione specifica, ma è certamente da attribuire agli artigiani Barone e Garbazio che nel 1899 eseguirono i lavori di ristrutturazione della cantoria. Il disegno a matita esistente

NSC - Notizie storico-critiche	nel locale dei mantici (allegato in duplice copia alla scheda cartacea), raffigurante forse la situazione dell'organo prima dei restauri, non indica la presenza delle statue. L'attribuzione e la cronologia vengono desunte dall'iscrizione dietro il coronamento con la data del collaudo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43537
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)