

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033954
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100033954
RVES - Codice bene componente	0100033956
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	In alto, a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo che suona la tromba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barone Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	00002877
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Garbazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005182
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura l'angelo in piedi, con le ali piegate dietro la schiena, mentre regge con la destra una lunga tromba. Il braccio sinistro è disteso lungo il fianco. Veste un lungo abito con un mantello che gli avvolge le spalle dipinto nei toni del viola, del marrone con profili dorati. Il retro non è lavorato. La statua poggia su un piedistallo a due gradini in legno dipinto a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 73 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Strumenti musicali: tromba.
	Della statua non esiste documentazione specifica, ma è certamente da attribuire agli artigiani Barone e Garbazio che nel 1899 eseguirono i lavori di ristrutturazione della cantoria. Il disegno a matita esistente

NSC - Notizie storico-critiche

nel locale dei mantici (allegato in duplice copia alla scheda cartacea), raffigurante forse la situazione dell'organo prima dei restauri, non indica la presenza delle statue. L'attribuzione e la cronologia vengono desunte dall'iscrizione dietro il coronamento con la data del collaudo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43537

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sitzia G.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)