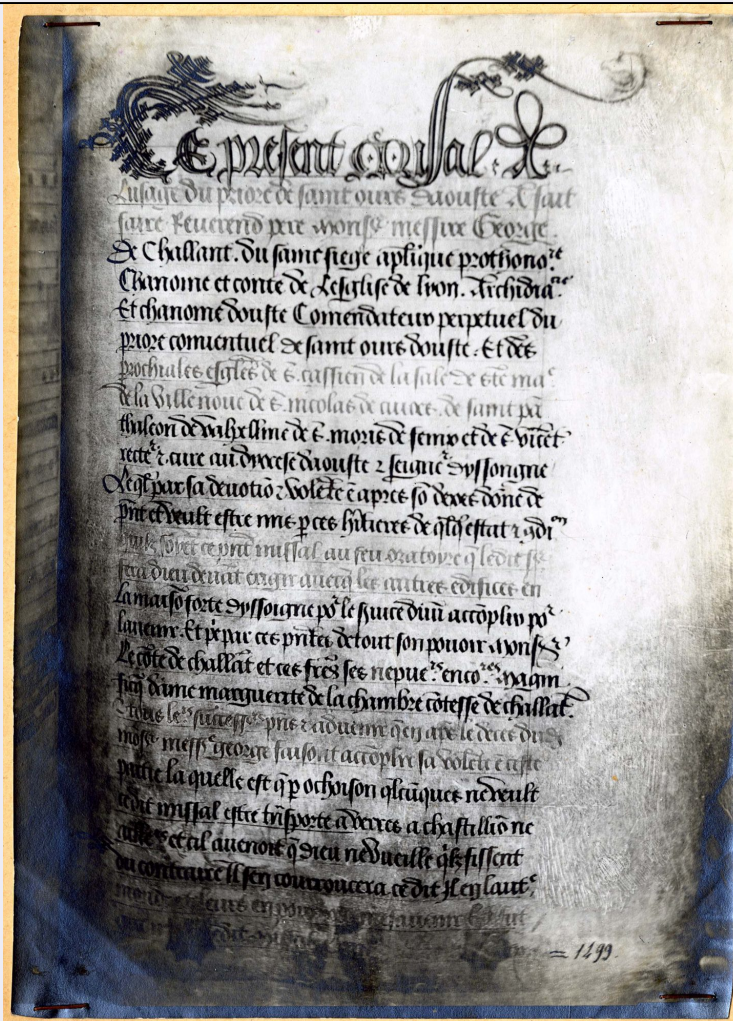


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033958

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033958

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | NO        |
| PVCC - Comune    | Grignasco |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1828               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1828               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione     |
| AUTN - Nome scelto                   | Avondo Giovanni    |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1763/ 1829         |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000099           |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE            |                            |
| MISA - Altezza          | 100                        |
| MISL - Larghezza        | 127                        |
| FRM - Formato           | cruciforme                 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|-------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sei di dieci dipinti - collocati nelle cappella accanto all'ingresso e nella zona del presbiterio - raffigurano le storie della vita della Vergine. |
|---------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 A 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La prima notizia dell'esecuzione del ciclo è del 1829 (ASDN, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Morozzo, 1819, tomo 418), ma è probabile che la data 1828 posta sull'affresco con la decollazione del Battista si riferisca alla realizzazione dell'intero ciclo. Lo stessi dicasi per l'autore Giovanni Avondo, citato per la prima volta a pochi anni dall'esecuzione del ciclo (G. Lana, Guida ad una gita entro la Vallesesia, Novara 1840, p. 148); il pittore fu successore di Rocco Orgiazzi alla cattedra di scuola di disegno di Varallo; egli ebbe la possibilità di attingere ai disegni del Borsetti e degli Orgiazzi, di cui riprende spesso schemi e soggetti compositivi, che sono conservati alla Pinacoteca di Varallo come "Raccolta Avondo" (M. Rosci - S. Stefani Perrone, Borsetti e gli Orgiazzi, Borgosesia 1983). Nella visita pastorale del 1829 il vescovo accenna anche ad un benefattore che finanziò la realizzazione del ciclo che è identificabil enel conte G. B. Viotti, come attesta un atto comunale del 08/11/1830 (ACGrignasco, Delibera 08/11/1830, Cart. 10, Consiglio delibere 1816-1837).. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43539

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1829

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTD - Data**

1830/11/08

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lana G.

**BIBD - Anno di edizione**

1840

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rosci M./ Stefani Perrone S.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 169

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig.155

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sitzia G.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |