

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033961

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100033961

RVES - Codice bene componente 0100033964

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione In alto, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSV - Validità post

DTSF - A 1822

DTSL - Validità ante

| | |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega della Valsesia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura/ doratura/ pittura/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Polvere, sporcizia. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'angelo è seduto sul timpano dell'altare; ha le ali spiegate ed indossa un manto drappeggiato e dorato. Tiene in mano una lunga dorata (che forse originariamente era una croce). Capelli scuri, carni al naturale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello; gigli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I simboli che reggono i due angeli permettono di porli in relazione alla dedicazione dell'altare a San Giovanni Battista, avvenuta nel 1822. La loro esecuzione è da collocarsi negli anni successivi al marzo 1822, data del saldo dei lavori di ristrutturazione dell'altare che, nel contratto del 16 settembre 1821 è per la prima volta chiamato con il titolo di San Giovanni Battista (APG, Contratto 16/09/1821, Carte sciolte). Della loro commissione non esiste traccia nell'archivio parrocchiale. Negli anni intorno al 1820 è documentata in chiesa l'attività di diversi scultori quali G. A. Broccio di Agnola, G. Peraccio di Campertogno, i Del Ponte di Carpentogno e G. Ferrioli di Colma. La presenza degli angeli sul frontone dell'altare - estranea all'impostazione decorativa vittoniana - ricorda i modi della tradizione valesesiana degli altari lignei dei secoli XVII e XVIII (C. Debiaggi, Gli altari lignei valesesiani, in Atti e Memorie del Congresso di Varallo Sesia, 1960). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 43546 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1821 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Debiaggi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Sitzia G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |