## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00033969	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Grignasco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	127
FRM - Formato	cruciforme
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un cielo azzurro e di un paesaggio pianeggiante con un lago e colline, si levano in volo tra le nubi due angioletti con ali nei toni del verde e lilla e due cherubini con ali dorate. Le figure hanno capelli corti e ricci castani. Cornice in forma di croce con fascia bombata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Per cromatismo ed impostazione, l'affresco differisce da tutti gli altri collocati sulle sovrapporte ed in particolare da quello corrispondente sul lato opposto della cappella (con analogo soggetto). L'assenza delle dorature sulla cornice - come in quello della decapitazione di San Giovanni - può essere collegata a deterioramente conseguenti alle opere di sopraelevazione della chiesa avvenute tra 1893 e 1895. Forse proprio in questa occasione può essere avvenuto un danneggiamento dell'affresco che ha portato al rifacimento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43551
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)