

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033977
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello di balaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	cancello di balaustrata
ROFA - Autore opera finale /originale	Zorzoli Marcello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1903/ ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Grignasco/ Archivio Parrocchiale di Grignasco, Fondo disegni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1903
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zorzoli Marcello
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002539
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega della Valsesia
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' formato da due ante simmetriche incornierate a due montanti fissati alla balaustra. Il telaio è costituito da montanti a sezione quadrata (a cui sono fissate le cerniere) che terminano in alto con un pomolo, da due traverse, sempre a sezione quadrangolare, in basso; in corrispondenza della battuta delle ante presenta due montanti ad L su cui è fissato il sistema di chiusura a saliscendi. All'interno dei telai si sviluppano simmetricamente intrecci di linee curve spezzate, realizzate con ferri a sezine quadrata, che terminano a voluta o a foglie e sono decorate lungo il loro sviluppo da motivi vegetali tra cui spicca, al centro, un largo sfoglio. Il cancello è interamente verniciato in nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cancello fu realizzato sulla base di un progetto dell'ing. Marcello Zorzoli (la cui fotocopia è allegata alla versione cartacea della scheda) e differisce da esso per qualche piccola variante nella decorazione. Il disegno (inchiostro bianco su cartoncino blu) reca la scritta "Studio di cancello per l'altare maggiore della Parrocchiale di Grignasco - 17 luglio 1903" ed il timbro "Ing. MARCELLO ZORZOLI - NOVARA" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Fondo disegni) lo stesso che nel 1898 ricopiò i disegni originali di Vittone per la chiesa, copie attualmente conservate in sacrestia. Il progettista è certamente legato al geometra Ambrogio Zorzoli di Novara che nel maggio 1892 eseguì il sopralluogo e successivamente predispose una perizia, un progetto ed un preventivo di spesa in occasione dei radicali restauri di fine Ottocento ai quali tuttavia non partecipò. Il cancello fu collocato certamente prima del maggio 1930 dal momento che la contabilità della Fabbriceria Parrocchiale registra in data 13/05/1930 una spesa di 597 £. al capomastro Arduino Franchi di Grignasco per la "sistemazione del pavimento dell'altare maggiore, presbiterio, cancello..." (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Registro dei conti per la Fabbriceria parrocchiale di Grignasco dall'anno 1906 all'anno 1942). L'autore non è noto, ma, viste le caratteristiche dell'opera, è riconducibile alla bottega di un esperto artigiano locale: si segnalano tra questi Andrea Perone (Camo di Cellio 1871-Borgosesia 1944) attivo a Borgosesia tra 1900 e 1924 e di cui sono note alcune opere nel cimitero di Grignasco (Comunicazione orale dell'Ing. Battista Perone, figlio di Andrea) e la bottega di Carlo Gattoni, attivo a Borgosesia negli anni Venti-Trenta (C. debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX, Varallo, 1968, pp. 72, 134). L'impostazione del manufatto denota un ricercato adattamento dei motivi decorativi a quelli della balaustra.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno
FNTA - Autore	Zorzoli Marcello
FNTD - Data	1903
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1930/05/13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)