

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033978

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a tabella

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1879

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1879

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega della Valsesia

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** ottone/ laminazione

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** carta

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 62

**MISL - Larghezza** 54

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di doratura, piccole crepe nella cornice.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il quadro contiene 218 reliquie. E' suddiviso in nove scomparti rettangolari e due a cuspide collegati da uno triangolare, che richiamano lo schema della facciata di una chiesa; racchiudono una serie di piccole reliquie con targhetta riportante il nome del santo e sono delimitati da barrette di legno a dorso dorato. All'interno del vano quadrato da essi definito e sopra il triangolo si sviluppano simmetricamente quattordici scomparti fogliiformi e quattordici ellittici contenenti altre reliquie con targhetta e arricchiti da riccioli. Tutte le parti curvilinee ed i riccioli sono in lamina di ottone fissata ad alcuni pioli. All'interno di tutti gli scomparti il bordo è arricchito da un cordoncino verde, rosso o marrone chiaro avvolto da un filo a spirale. Il fondo degli scomparti è colorato (verde per quelli a foglia, blu nel timpano) o rivestito di carta operata marrone (quattro scomparti rettangolari e sei ovali piccoli) e bianca (sette scomparti rettangolari e sette ovali piccoli e l'ovale in centro). Le 218 reliquie sono piccolissime e fissate ad un piccolo fondo in carta bianca o verde con il bordo frastagliato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sul retro.

DONO FATTO A QUESTA/ PAROCCHIA (sic) DAGLI EREDI DI/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DON GIOVANNI FRANCONI/ PREVOSTO DI BORGOSIESIA/ 1879
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come attesta l'iscrizione, il reliquiario fu donato nel 1879 dagli eredi di don Giovanni Francioni allora prevosto di Borgosesia ma quasi certamente di origini grignaschesi. La sua impostazione fa presupporre una maggiore antichità della parte superiore centrale a motivi vegetali rispetto a quella inferiore e alle due laterali caratterizzate da scomparti lineari. Tuttavia l'uso della lamina di ottone per le campiture a motivi vegetali non confermerebbe tale ipotesi. La tecnica usata, anche se con materiali diversi e varianti decorative, ha riscontri in altre zone (A. Barbero - C. Spantigati, Inventario Trinese, Fonti e documenti figurativi, Trino 1980, p. 61) e, in ambito valsesiano, ricorda i modi di un caratteristico artigianato di Vocca (G. Gallino, I figli dell'arte - Album valsesiano 1979, Borgosesia 1980, foto Antonini Alfredo - Vocca - Panieri in legno arricciato), non del tutto scomparso. La data di esecuzione, visto il materiale impiegato, si può ragionevolmente collocare nella seconda metà dell'Ottocento e, tenuto conto del modo in cui è pervenuto alla chiesa, si può pensare che sia stato fatto realizzare proprio da don Giovanni Francioni a titolo personale e che in origine fosse collocato o nella sua abitazione di Borgosesia o in quella della famiglia a Grignasco; in questa ipotesi, la cornice potrebbe essere quella originale. Le reliquie erano comunque state donate al sacerdote dal Vicario Capitolare Giuseppe Zappata, durante la vacanza della sede arcivescovile, contenute in una "theca ex ligno formae quadratae, unico christallo munita ac vitta serica rubri coloris colligata" come attesta l'autentica datata 23/06/1864 che elenca una parte delle reliquie identificando le restanti come quelle di altri santi e sante (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Decreto di riconoscimento (23/06/1864).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43561

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1864/06/23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barbero A./ Spantigati C.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gallino G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Sitzia G.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)