

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033978

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a tabella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1879

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ laminazione

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica carta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 62

MISL - Larghezza 54

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di doratura, piccole crepe nella cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il quadro contiene 218 reliquie. E' suddiviso in nove scomparti rettangolari e due a cuspide collegati da uno triangolare, che richiamano lo schema della facciata di una chiesa; racchiudono una serie di piccole reliquie con targhetta riportante il nome del santo e sono delimitati da barrette di legno a dorso dorato. All'interno del vano quadrato da essi definito e sopra il triangolo si sviluppano simmetricamente quattordici scomparti fogliiformi e quattordici ellittici contenenti altre reliquie con targhetta e arricchiti da riccioli. Tutte le parti curvilinee ed i riccioli sono in lamina di ottone fissata ad alcuni pioli. All'interno di tutti gli scomparti il bordo è arricchito da un cordoncino verde, rosso o marrone chiaro avvolto da un filo a spirale. Il fondo degli scomparti è colorato (verde per quelli a foglia, blu nel timpano) o rivestito di carta operata marrone (quattro scomparti rettangolari e sei ovali piccoli) e bianca (sette scomparti rettangolari e sette ovali piccoli e l'ovale in centro). Le 218 reliquie sono piccolissime e fissate ad un piccolo fondo in carta bianca o verde con il bordo frastagliato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul retro.

DONO FATTO A QUESTA/ PAROCCHIA (sic) DAGLI EREDI DI/

ISRI - Trascrizione	DON GIOVANNI FRANCONI/ PREVOSTO DI BORGOSIESIA/ 1879
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come attesta l'iscrizione, il reliquiario fu donato nel 1879 dagli eredi di don Giovanni Francioni allora prevosto di Borgosesia ma quasi certamente di origini grignaschesi. La sua impostazione fa presupporre una maggiore antichità della parte superiore centrale a motivi vegetali rispetto a quella inferiore e alle due laterali caratterizzate da scomparti lineari. Tuttavia l'uso della lamina di ottone per le campiture a motivi vegetali non confermerebbe tale ipotesi. La tecnica usata, anche se con materiali diversi e varianti decorative, ha riscontri in altre zone (A. Barbero - C. Spantigati, Inventario Trinese, Fonti e documenti figurativi, Trino 1980, p. 61) e, in ambito valsesiano, ricorda i modi di un caratteristico artigianato di Vocca (G. Gallino, I figli dell'arte - Album valsesiano 1979, Borgosesia 1980, foto Antonini Alfredo - Vocca - Panieri in legno arricciato), non del tutto scomparso. La data di esecuzione, visto il materiale impiegato, si può ragionevolmente collocare nella seconda metà dell'Ottocento e, tenuto conto del modo in cui è pervenuto alla chiesa, si può pensare che sia stato fatto realizzare proprio da don Giovanni Francioni a titolo personale e che in origine fosse collocato o nella sua abitazione di Borgosesia o in quella della famiglia a Grignasco; in questa ipotesi, la cornice potrebbe essere quella originale. Le reliquie erano comunque state donate al sacerdote dal Vicario Capitolare Giuseppe Zappata, durante la vacanza della sede arcivescovile, contenute in una "theca ex ligno formae quadratae, unico christallo munita ac vitta serica rubri coloris colligata" come attesta l'autentica datata 23/06/1864 che elenca una parte delle reliquie identificando le restanti come quelle di altri santi e sante (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Decreto di riconoscimento (23/06/1864).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43561

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1864/06/23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbero A./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gallino G.

BIBD - Anno di edizione

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Sitzia G.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)