

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033983
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100033983
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Al centro del paliotto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè riceve da Dio le tavole della legge
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1773
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marchesi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	Notizie 1770-1781
AUTH - Sigla per citazione	00002705
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Argenti Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1785
AUTH - Sigla per citazione	00000067
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cittadini di Grignasco residenti a Roma
CMMD - Data	1773
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata sullo sfondo di nuvole mosse; in primo piano, emergono le figur edì Dio che porge le tavole della legge a Mosè inginocchiato sulla destra della cartella.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 13 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Dio Padre; Mosè. Abbigliamento.
	Il progetto di Vittone risale al 1752, quando, il 27 febbraio, consegnò ai fabbricieri i disegni (oggi irreperibili) ed una tavola con l'altare ed il pulpito (Archivio Comunale Grignasco, Ricevuta 27/02/1752, Cart. 62, Conti 1746-1751). La realizzazione - per quanto rispondente ai modelli vittoniani - ha però una datazione posteriore alla morte dell'architetto. La data 1773 è confermata da due circostanze: un pagamento al falegname Pietro Vinzio di Grignasco del 28/06/1773 per avere eretto un altare maggiore provvisorio per ospitare le S. Missioni di quell'anno assicura che nei primi mesi del 1773 l'altare in marmo non era ancora costruito (Archivio Comunale Grignasco, Ricevuta 28/06/1752, Cart. 65, Conti 1768-1776), inoltre il testamento di Giovanni Zanoli di Grignasco (Archivio di Stato di Novara,

NSC - Notizie storico-critiche

Testamento di Giovanni Zanoli, Notaio G. B. Preti, Grignasco, minutario n. 15, 1770/1774) che lasciò il denaro necessario per il completamento del pavimento in marmo del coro e del presbiterio che era già in buona parte messo in opera in data 17/10/1774, a conferma che l'altare fu eretto nella seconda metà del 1773. Per gli autori, è ipotizzabile l'opera di maestranze di Viggiù, attive nella chiesa dal 1770 fino ai primi decenni dell'Ottocento. Si segnala a questo proposito che nel 1770 (Archivio di Stato di Novara, Computa Communitatis Grignasci..., 20/08/1770, All. B, Notaio G. B. Preti, Grignasco, minutario n. 14, 1767-1770) a Giacomo Marchesi erano già state consegnate £. 210 per la realizzazione della porta maggiore in marmo secondo il disposto nel testamento dell'arciprete C. S. Tartagliotti. Un Giacomo Marchesi, insieme a Stefano Argenti di Viggiù, realizzò inoltre il nuovo altar maggiore in marmo nella chiesa di S. Agata di Ara frazione di Grignasco tra il 17/09/1773 ed il 28/11/1774 (APArA, Libro manoscritto fine 1700 - Parroco don Antonio Piana, p. 136). E' molto probabile che in questi mesi i due marmorini abbiano anche lavorato all'altar maggiore della parrocchiale di Grignasco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43568

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1752/02/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1773/06/28

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1770/08/20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Piana Antonio
FNTD - Data	sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Sitzia G.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)