

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033984
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cena in Emmaus
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ argentatura
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza 27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La portina ha angoli smussati e centina semicircolare, come la mostra in marmo che delimita il vano del tabernacolo. Ha due cerniere di ottone a destra ed è realizzata in lamina di rame parzialmente dorata ed argentata, lavorata a sbalzo e fissata con 13 viti ad un'anima probabilmente metallica. La scena rappresenta La cena in Emmaus con il Cristo circondato da una raggiera in centro, in atto di benedire il pane, seduto ad un tavolo coperto da un pesante tappeto operato con frange; ai lati sono seduti due discepoli. Quello di destra è in primo piano, quello di sinistra tiene il bastone dei pellegrini. A terra, sul pavimento realizzato in prospettiva centrale a piastrelle rettangolari, è posta una fiasca rotonda. Lo sfondo è caratterizzato da un arco dorato ed in parte argentato in mattoni con due pilastri dorati in blocchi ai lati. Sopra la scena pende una lampada di forma romboidale argentata ed un pannello argentato con frangia dorata. Le figure ed il tappeto sono parzialmente argentate e dorate; il piatto, il bicchiere e la fiasca sono dorati. Il foro della serratura è mimetizzato al piedritto sinistro dell'arco.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 34 3

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: discepoli. Abbigliamento. Elementi architettonici. Mobilia: tavolo.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iconografia è presente in analoghi oggetti tardosettecenteschi (portina del tabernacolo della parrocchiale di Cellio), ma è probabile che non sia quella originale. La prima descrizione è del 1789: allora, il tabernacolo era "rivestito interiormente di seta bianca, con il corporale chiuso da una portina in bronzo dorato" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Relazione fatta l'anno 1789, Arciprete L. Pitti, Cart. Censi Canonici Livelli Diritti parrocchiali). Ancora a metà Ottocento "...il tabernacolo è foderato di seta bianca..." e vi sono come chiavi "una chiave d'argento con cordoncino e fiocco di seta ed oro pel tabernacolo (un po'guasta)", "l'altra in ferro, identica (si provveda una di ottone argentato)"; la portina è stata ripulita e si è applicata della seta a cura delle Monache e si è aggiustata la serratura (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dell'arciprete don A. Stella, 1846-1849, Carte sciolte). Ciò lascia supporre che la portina fosse ancora quella originale e che quindi l'attuale rivestimento interno ed esterno del tabernacolo in lamina dorata sia recente e databile alla prima metà del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43571
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1789
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)