

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033986

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1816

DTSV - Validità post

DTSF - A 1816

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zanoia Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00002703
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I candelieri hanno un'anima in legno interamente rivestita da una lamina in rame argentato con decorazioni a sbalzo ed applicazioni di festoni con nastri, fiori e frutti in bronzo dorato sul basamento circolare. Piedini a zampa di leone. Il fusto presenta, circa a metà dell'altezza, un nodo tondeggianti al di sopra del quale spicca l'ultima parte di forma conica. La croce ha un supporto ligneo rivestito solo su tre lati da una lamina in rame sbalzato con decorazioni in bronzo applicato (il velo della Veronica, un'ara con un calice, gli strumenti della Passione, i rami di palma). Anche il Cristo è in bronzo dorato come i raggi ed il titolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul titolo.
ISRI - Trascrizione	I.N./ R.I.
	L'attribuzione dei manufatti al primo Ottocento è confermata da un'ingente spesa per nuovi candelieri in rame sostenuta con un acconto di £. 1200 il 06/04/1816 e saldo di £. 810 il 29/11/1816 dalla fabbrica

NSC - Notizie storico-critiche

locale: le somme furono pagate a Milano (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo. Chiesa parroch.le fuori d'uso, spese dal 1803-1829). Il notevole importo ed il luogo di acquisto consentono di legarli al nome di Giuseppe Zanoia, a quel tempo attivo a Milano come segretario dell'Accademia di Brera e particolarmente attivo nel novarese e nella fascia del Lago Maggiore (P. Astrua - C. Spantigati, Le due sponde del Lago Maggiore e la loro antica unità culturale, in Il patrimonio storico artistico, T.C.I., pp. 48-63; G. Romano, Novara, in Guida breve al patrimoni artistico delle provincie piemontesi, Torino 1979, p. 72; C. Brayda - L. Coli - D. Sesia, Ingegneri e architetti del Sei e Settecento in Piemonte, Torino 1963, p. 70; A. M. Brizio, scheda, in Mostra dei Maestri di Brera, Milano 1975, pp. 79-80) e citato dall'arciprete Stella nel suo inventario del 1846 in relazione a "6 candellieri di rame argentato eseguiti su elegante disegno del Zanoia" insieme ad "una croce simile con crocifisso in bronzo dorato" in dotazione all'altare maggiore (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dell'arciprete don A. Stella, 1846-1849, Carte sciolte). Il loro acquisto è connesso ad altri importanti come i grandi busti reliquiario dei vescovi novaresi S. Agabio e S. Gaudenzio e di S. Giulio e S. Ambrogio e dalle prime fasi della ristrutturazione ottocentesca della chiesa che interessò evidentemente anche gli arredi. La croce non sembra perfettamente intonata allo stile dei candelieri anche per il soggetto espresso nel basamento che la direbbe proprio più dell'altare del Crocifisso che dell'altar maggiore. Inoltre, l'acquisto nel 1816 non fa cenno ad essa ed anche lo Stella, pur dicendola "simile" ai candelieri attribuisce solo questi ultimi allo Zanoia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43573

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1816/04/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Stella Antonio

FNTD - Data

1846

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brayda C./ Coli L./ Sesia D.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua P./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)