

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033988

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1774

DTSV - Validità post

DTSF - A 1783

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Rasetti Giovanni Antonio

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1778-1784 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002524 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 1500 |
| MISP - Profondità | 200 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Attacco di insetti xilofagi, lacune. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Si compone di dodici stalli dall'andamento semicircolare; l'ordine superiore presenta uno schienale scompartito in 23 pannelli decorati da cornici mistilinee e separati da lesene con capitelli a volute arrotolate; lo stallo centrale ha dimensioni maggiori. Una trabeazione leggermente rilevata in corrispondenza delle lesene è ornata da motivi rocaille corona gli stalli; in corrispondenza dei tre centrali si incurva verso l'alto con movimento sinuoso. Dieci piccole antefisse (una delle quali è mancante) decorano la sommità della trabeazione. I sedili sono ribaltabili e mancano in corrispondenza dei pannelli estremi dove sono ricavate due porte che conducono alla sacrestia ed alla cappella del SS. mo Sacramento; il penultimo a sinistra è stato asportato.</p> <p>L'inginocchiatoio è interrotto in due punti per creare dei varchi di accesso. Gli stalli inferiori hanno schienali decorati da cornici mistilinee e risultano suddivisi in tre zone: la centrale a 3 posti e le laterali a 7 posti ciascuna. Il sedile è fisso e continuo; davanti ad esso si sviluppa un basso inginocchiatoio interrotto in corrispondenza dei varchi. Gli stalli poggiano su un gradino in legno.</p> |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'incompleta pavimentazione del presbiterio al 1774 (Archivio di Stato di Novara, Testamento di Giovanni Zanolì, Notaio G. B. Preti, Grignasco, minutario n. 15, 1770/1774) assicura che a questa data gli stalli del coro non esistevano ancora. Sono citati per la prima volta dal vescovo Balbis Bertone nel 1783 (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Balbis Bertone, 1783, tomo 358). Sono quindi attribuibili all'opera di G. A. Rasetti di Breia che progettò nel 1784 i confessionali ed i banchi ed al cui si possono riferire con buona probabilità gli altri arredi lignei settecenteschi presenti in chiesa; in particolare, si riscontrano analogie nell'impostazione delle lesene e le paraste della cassa d'organo. Va ricordato che è documentata la presenza del Rasetti a Grignasco dal 1778 al 1784 e che con la parrocchia di Breia nel 1782 fu contratto un prestito di £. 1000 per pagare i lavori in corno nella chiesa (Archivio</p> |

di Stato di Novara, Insinuazione Novara 1782, I. Ferrero, Vol 191, pp. 199-204.) E' inoltre documentato un lavoro di sistemazione dei sedili del coro tra il 1804 ed il 1810 ad opera del falegname di Grignasco Giovanni Vinzio (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo Chiesa parrocch.le fuori d'uso, spese dal 1803 al 1829).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43575

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTD - Data

1774

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTD - Data

1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Sitzia G.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)