

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034042

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 100 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune, picchettature, consistente consunzione della superficie pittorica. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1961 |
| RSTN - Nome operatore | Fiume Guido |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il frammento schedato fa parte di un complesso decorativo più ampio pressochè impossibile da decifrare al momento della schedatura a causa del pessimo stato di conservazione. La Santa Caterina si colloca in basso a destra, come documentato dal lucido allegato alla scheda cartacea; è riconoscibile grazie alla palma del martirio, alla ruota ed alla corona. La santa indossa una semplice veste rossa. Più a sinistra è dipinta un'altra figura di cui s'intravedono una mano ed un lembo della veste rossa; in alto, attraverso una lacuna di uno strato d'intonaco sovrapposto, parte del volto e del busto. Questa figura sembra seduta e potrebbe essere identificata con la Madonna. La scena è delimitata da una fascia bicolore di cui si vede un tratto dietro l'aureola della santa. Rappresentava forse il matrimonio mistico della santa o la presentazione di un qualche personaggio alla Madonna da parte di Caterina. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma del martirio; ruota dentata. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La parete sulla quale sono emersi i lacerti ad affresco apparteneva certamente all'antica parrocchiale, della quale rimangono scarse notizie. Il De Vit non ricorda un particolare culto verso Santa Caterina ed è comunque difficile risalire al ruolo ed al carattere originario dell'affresco schedato. L'andamento lineare del disegno, la foggia della veste, l'acconciatura con la corona calata sulla fronte fanno pensare ad una opera trecentesca, partecipe dei modi che la pittura gotica assumeva in area lombarda, tra gli influssi della miniatura d'oltralpe ed il diffondersi dei modelli gotteschi. A titolo di riferimento si può ricordare la Madonna con il Bambino della tomba Fissiraga in San Francesco a Lodi, datata 1327, oppure, in ambito novarese, la Madonna del Castello, attualmente conservata nel Museo Religioso di Oleggio, datata agli inizi del XIV secolo. L'affresco in questione potrebbe quindi appartenere alla decorazione pittorica eseguita probabilmente a seguito dell'ampliamento della chiesa originaria, avvenuto forse dopo il 1318, al termine di sanguinose lotte fra guelfi e ghibellini nel novarese (P. Zanetta, La seconda chiesa nel Trecento, in "Appunti di Storia Religiosa Borgomanerese", 1982, I, n. 5, p. 17). Alla scheda cartacea sono allegati n. 1 rilievo su lucido e n. 1 fotografia a colori dell'affresco recante sul retro il timbro: |

"BIBLIOTECA PUBBLICA E CASA DELLA CULTURA/ FONDAZIONE MARAZZA (BORGOMANERO)". Come riferimenti bibliografici si segnalano inoltre: G. Caviglioli, Il restauro della Chiesa, in "L'araldo", 1961, XV, n. 19, p.3; G. Caviglioli, Il restauro della Chiesa, in "L'araldo", 1961, XV, n. 20, p.3; G. Caviglioli, Devozione dei santi nella storia della parrocchia, in "L'araldo", 1980, XXXIV, n. 3, p.3; P. Zanetta, La Terzza chiesa: 1499, in "Appunti di Storia Religiosa Borgomanerese", 1982, I, n. 13, p. 49.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48165

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caviglioli G.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caviglioli G.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caviglioli G.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zanetta P.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Chironi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |