

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034043

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Eusebio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune, picchettature, consistente consunzione della superficie pittorica.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiume Guido
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento schedato fa parte di un complesso decorativo più ampio e si colloca in alto a destra, come documentato dal lucido allegato alla scheda cartacea precedente, relativa alla Santa Caterina d'Alessandria; è riconoscibile grazie al nome scritto sulle pagine del libro che tiene in mano. Il santo è presentato frontalmente, con la mano destra levata in segno di benedizione; è seduto su un trono in legno di cui si vede lo schienale. Indossa un piviale blu con uno stolone crociato, bianco bordato di rosso, all'interno del quale sono dipinte piccole croci. Della veste si vede solo un lembo della manica verde bordata di rosso. Sul capo porta la mitria vescovile. Lo sfondo è blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (EUSEBIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eusebio. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine di S. Eusebio, vescovo novarese, è uno dei frammenti emersi lungo la parete destra della navata, scoperto durante i lavori di restauro del 1961. La decorazione di cui faceva parte è sicuramente successiva alla fase di ampliamento della parrocchiale, con la strutturazione di tre navate, che si fa risalire al XIV secolo (P. Zanetta, La seconda chiesa nel Trecento, in "Appunti di Storia Religiosa Borgomanerese", 1982, I, n. 5, p. 17). L'intento descrittivo, la riproduzione dei particolari in chiave realistica (come le venature del legno o le rughe del viso) suggeriscono una datazione quattrocentesca, ma il persistere di durezze nel tratto e di arcaismi (come la schematicità della visione frontale o le inesattezze anatomiche) non consentono di inoltrare la data. A sostegno di una collocazione cronologica entro il primo quarto del XV secolo si possono proporre alcuni confronti con opere datate come il S. Orso in S. Martino di Bolzano Novarese, datato 1403; i santi Nicolò, Quirico e Albino, il San Gottardo, nella stessa chiesa di San Martino, datati 1422, che presentano stringenti analogie con il santo di Borgomanero nella formulazione degli elementi ornamentali dell'aureola, della mitria e del manto, nell'impostazione della figura e nella tipologia dei volti. Il Bertamini, riunendo questi affreschi ad altri accostabili stilisticamente, conservati al santuario della Madonna di Re, ha costituito un "corpus" riconducibile ad un unico artista che lui chiama "il Maestro della Madonna di Re", attivo fra l'ultimo decennio del XIV secolo ed il terzo decennio del successivo (T. Bertamini, Il pittore della Madonna

di Re, in "Oscellanea", 1973, III, pp. 63-77). L'autore dell'affresco di Borgomanero si può avvicinare a quest'ambito e si dimostra legato a schemi iconografici e procedimenti diffusi in area novarese fino alle valli. Alla scheda cartacea è allegata n. 1 fotografia a colori dell'affresco recante sul retro il timbro: "BIBLIOTECA PUBBLICA E CASA DELLA CULTURA/ FONDAZIONE MARAZZA (BORGOMANERO)". Come riferimenti bibliografici si segnalano inoltre: G. Caviglioli, Il restauro della Chiesa, in "L'araldo", 1961, XV, n. 19, p.3; G. Caviglioli, Il restauro della Chiesa, in "L'araldo", 1961, XV, n. 20, p.3; G. Caviglioli, Devozione dei santi nella storia della parrocchia, in "L'araldo", 1980, XXXIV, n. 3, p.3; P. Zanetta, La Terza chiesa: 1499, in "Appunti di Storia Religiosa Borgomanerese", 1982, I, n. 13, p. 49.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caviglioli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caviglioli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caviglioli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zanetta P.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertamini T.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63-77

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Chironi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)