

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034050

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura a stampo/ pittura

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	220
MISV - Varie	altezza statua della Madonna: 200 ca./ altezza statue dei santi 150 ca
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita dell'indice sinistro di entrambi i santi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo si compone di quattro figure: a sinistra c'è San Domenico, in ginocchio con la mano destra levata e pronta a ricevere la corona del rosario che gli porge Gesù Bambino; a destra è Santa Caterina inginocchiata, con il capo levato e lo sguardo rivolto alla Madonna, anch'essa tiene le mani aperte e leggermente levate. Sul piedistallo cilindrico è posto il gruppo della Madonna con il Bambino: Maria regge con la destra il figlio e si volge a sinistra alla santa; con la sinistra abbassata tiene un capo della corona del rosario. Il gruppo è policromo: i due santi indossano l'abito domenicano; la Madonna ha una veste rossa e manto azzurro, il Bimbo è vestito di bianco. Le aureole - ad esclusione di quella del Bambino - sono metalliche: un semplice cerchio per i due santi ed un giro di stelle per Maria. Al centro della centina della nicchia che racchiude il gruppo, è una lampada sostenuta da un supporto in legno scolpito e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul piedistallo.
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
	La presenza di un altare sulla parete destra della zona d'ingresso è testimoniata dall'inventario del 1698: "nell'ingresso della porta maggiore hà verso mezzogiorno un altare dedicato alla Beata Panacea, con suo quadro, Incona, che l'abbelliscono due colonne ristorte et altri stucchi" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Inventario della Chiesa Collegiata Insigne et Capitolo di Borgomanero (1698) f. 2r). Bisogna ricordare però che già alla fine del XV secolo in questo stesso settore dell'antica parrocchiale fu eretta una cappella dedicata all'Immacolata concezione, come confermano gli affreschi qui ritrovati (P. Zanetta, La devozione mariana nel Quattrocento, in "Appunti di Storia Religiosa Borgomanerese", 1982, I, n. 12, pp. 47-48). Agli inizi

NSC - Notizie storico-critiche

del secolo successivo, il titolo della cappella passò ad un altare laterale accanto all'altar maggiore (forse prima quello di destra e poi quello di sinistra). Nella prima metà del XVIII secolo il titolo fu nuovamente cambiato con quello degli angeli custodi, che rimase fino agli inizi del nostro secolo. Attualmente l'altare è dedicato alla Madonna del Rosario; il gruppo qui schedato è andato a sostituire il quadro dell'Angelo custode che attualmente si trova nella chiesa dell'Oratorio maschile Felice Piana. Le statue furono collocate nel primo dopoguerra, forse per voto o per devozione dei reduci (comunicazione orale del prevosto G. Caviglioli) e sono quindi databili sullo scorcio del secondo decennio del Novecento. I caratteri stilistici dell'opera non contrastano con questa datazione: la formula convenzionale degli atteggiamenti e della composizione, le tipologie delle figure, la modellazione morbida e la stesura cromatica compatta riducono ad un'iconografia, modi e tecniche ampiamente sperimentati nel corso dell'Ottocento ed ancora validi nel secolo successivo. L'opera si colloca nell'ambito della produzione devozionale ispirata ad un moderato realismo, ma anche espressione di un sentimento religioso intenso, con una forte componente idealizzante. L'assenza di dati relativi alla spesa si può spiegare con l'intervento di benefattori, fatto molto frequente nella parrocchia fra Otto e Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48173

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1698

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zanetta P.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 47-48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPT - Nome

Chironi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)