

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034051

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo nero

MTC - Materia e tecnica marmo rosso

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	travertino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	244
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di un frammento di listello nella parte superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto presenta una lastra in marmo nero con intarsi in marmo rosso e bianco che compongono motivi ornamentali geometrici. Al centro vi sono tre inserti in marmo rosso in rilievo; attorno, allineati lungo il perimetro, sono disposti i motivi ornamentali. Agli angoli gli intarsi riproducono un gilio stilizzato. Il paliotto ha un aggetto moderato, ai lati, appoggiati alla parete, vi sono due pilastrini in marmo nero che terminano alle estremità con una voluta (più grande e stilizzata la prima, più piccola e morbida la seconda. Sulla mensa in marmo nero sono intarsiati motivi ornamentali simili al paliotto. Sopra la mensa corre una fascia in marmo nero incorniciato in marmo rosso. L'altare poggia su uno zoccolo in marmo rosso rialzato a sua volta da uno zoccolo in travertino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Prima della dedizione alla Madonna del Rosario, l'altare era intitolato agli Angeli Custodi; il quadro che lo decorava è oggi presso l'Oratorio maschile Felice Piana. Alla fine del Seicento, l'altare doveva avere un'aspetto barocco con "colonne ritorte et altri stucchi" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Inventario della Chiesa Collegiata Insigne et Capitolo di Borgomanero (1698), f. 2r), mentre dopo la metà del Settecento la descrizione risulta assai semplificata: un altare dedicato agli Santi Angeli Custodi, con suo quadro con icona dipinta à marmo, alla forma, pietra sacra, scalino, balaustra di marmo" (Borgomanero, Archivio Molli, Inventario dell'Insigne Chiesa Collegiata di S. Bartolomeo (1758), p. 4). Analoga e altrettanto sintetica è la descrizione dell'Inventario del 1866 che riporta il soggetto dell'ancona, ma all'altare rileva soltanto "predella in pietra sacra e balaustra in marmo" (Archivio di Stato di Novara, Vicariato di Borgomanero, Visita pastorale Gentile, 1866. Atto d'inventario. p. 3). Attualmente mancano sia predella che balaustra, probabilmente in seguito ad un intervento di risistemazione novecentesco. Le descrizioni generiche degli inventari non forniscono dati precisi circa la collocazione cronologica, ma in base ai caratteri stilistici si può situare al XIX secolo. Si possono notare il limitato aggetto, la linearità del paliotto e della mensa, la simmetria degli intarsi di forma geometrica: tutti elementi di gusto ottocentesco. Dal confronto con i

due altari laterali all'altar maggiore - collocati nel 1884 - si possono rilevare delle somiglianze nell'impiano generale e nella stilizzazione delle volute dei pilastrini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48174

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1866

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Chironi L.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)