

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034054
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100034054

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Sul piedistallo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Felice Piana
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Borgomanero

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ terzo quarto
PRDU - Data uscita	1909

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1863
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità di Borgomanero
CMMD - Data	sec. XIX/ terzo quarto
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto ritrae il prelado con la mantellina da monsignore ornata da una stola in pelliccia. Il busto è collocato su un piedistallo monumentale e per questo è lavorato solo su tra lati.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 11 2 (FELICE PIANA) 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Felice Piana. Abbigliamento religioso.
	Il prevosto Felice Piana fu assegnato alla parrocchia di Borgomanero nel 1831 e vi morì il 5 maggio del 1868. Il De Vit, che fornisce queste notizie, lo ricorda come "uomo degnissimo di questo ufficio per le doti eminenti che lo distinguevano e lo resero caro ed accetto a tutto Borgomanero" (V. De Vit, Memorie storiche di Borgomanero e del suo Mandamento, Prato 1880, p. 176-177). Venne considerato una delle personalità più attive ed interessanti, tanto che gli è stata dedicata la via retrostante la chiesa, dove si trova la casa parrocchiale. Di lui rimangono degli scritti di carattere storico-religioso relativi a Borgomanero ed alla Valle Strona dove si trovava in precedenza (De Vit, 1880, pp. 176-177, n.3). L'oggetto fu eseguito con le "oblazioni del clero e del popolo di Borgo" che volle edificare per il prevosto una

NSC - Notizie storico-critiche

tomba nel cimitero pubblico; l'opera fu realizzata dallo scultore Giuseppe Argenti. il De Vit non aggiunge altri dati, ed eccezione del testo dell'iscrizione incisa sul piedistallo, probabilmente perchè si trattava di avvenimenti piuttosto recenti. Nel febbraio del 1909 il monumento fu trasportato dal cimitero della parrocchiale, come testimonia il versamento di £. 35 da parte dei Canonici "per concorso... alla spesa per trasporto monumento Piana" (Archivio Parrocchiale Borgomanero, Giornale Chiesa Parrocchiale di Borgomanero, 1874-1915, 16 febbraio 1909). E' probabile che fino d'allora abbia ricevuto la collocazione attuale, ma non di hanno dati in proposito. L'opera rivela un discreto livello tecnico ed un'esecuzione accurata e non si discosta dagli esiti consueti per questo genere di opere nell'Ottocento. Il ritratto risponde ad esigenze naturalistiche di resa della figura e consente di riconoscere ed individuare i personaggio, ma allo stesso tempo rivela la volontà di idealizzazione e celebrazione nel volto levigato e nell'espressione. Nella scheda cartacea la datazione dell'opera è circoscritta agli anni 1868-1869, ma, considerando i dati anagrafici dell'autore, il termine ante quem deve essere almeno il 1863.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48177

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTD - Data

1909/02/16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Vit V.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

pp. 176-177

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Chironi L.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)