

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034056
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza teste 30 ca./ altezza capitelli 60 ca./ altezza puttini 40 ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le lesene che corrono lungo i pilastri della navata sono concluse in alto da capitelli in stucco dipinto e dorato. Il capitello è di tipo corinzio con foglie d'acanto dipinte in verde e oro; le volute, gli ovoli ed i cartocci di foglie soprastanti sono dorati. Dentelli e foglioline stilizzati, sempre dorati, decorano la faccia amarmorea che corre al di sopra. Su un'altra fascia marmorizzata nei toni del rosso sono disposte teste di cherubino variamente atteggiate, corone con palme incrociate, testine aureolate al centro di una gala sempre in stucco bianco. In alto, le finestre sono sormontate da decorazioni in stucco con grappoli di frutti sostenuti da nastri che si dipartono dalle ali di cherunini in atteggiamenti diversi. Sull'arco della cornice corre un festone con fiori stilizzati di stucco modellato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esecuzione degli stucchi in questione risale alla seconda metà del XVII secolo, quando l'interno della chiesa venne ristrutturato in un'unica navata coperta da volta a botte, sostenuta da pilastri che scandiscono le pareti in cui si aprono le cappelle. I lavori impegnarono probabilmente tutta la seconda metà del secolo, procedendo dalla navata al presbiterio, ma non si hanno dati precisi perchè i libri contabili iniziano dal 1680. Nel giugno del 1681 vengono pagati Francesco Rosignolo, Pietro Panizza e Mastro Pietro Bellone per aver fatto "li ponti per adorare li capitelli (Archivio Parrocchiale Borgomanero, Libro della Tesoreria (1680-1717), f. 4). I pagamenti agli indoratori riprendono nel 1684, quando compare un saldo di £. 250 a "Leonardi indoratore" ed al signor Perda (?). E' ormai la fase conclusiva dei lavori e nel 1698 l'inventario registrerà la presenza dei "pilastri colle loro contralesine, piedistalli et basamenti di vivo ò sia pietre à taglio, (capitelli) fatti à stucco indorati col freggio tutto parimente stuccato, et Cornicione altresì lavorato à stucco con altri varii stucchi, che si frameschiano" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Inventario della Chiesa Collegiata Insigne et Capitolo di Borgomanero (1698), f. 1v). A differenza degli stucchi delle cappelle, questi stucchi barocchi si sono conservati e testimoniano quello che doveva essere l'aspetto della parrocchiale prima degli interventi settecenteschi; vanno perciò ricollegati ad altri elementi come le cantorie lignee, la cornice dell'organo, e l'altare ligneo. E' evidente il legame fra le teste alate con i grappoli di frutti dell'organo e dell'altare con quelli presenti sulle finestre; quasi una "sigla" decorativa. Gli elementi del cornicione appartengono ad un repertorio barocco e classicheggiante al tempo stesso; le testine e la corona con le palme si trovano solo nella fascia del cornicione, i cui stucchi hanno una formulazione più schiacciata e stilizzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48179

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1685

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1866

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)