SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00033995		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	repositorio		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	NO		
PVCC - Comune	Grignasco		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
	CA		
DT - CRONOLOGIA	CA sec. XX		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XX primo quarto		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XX primo quarto		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XX primo quarto CA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XX primo quarto CA 1900		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica analisi stilistica Bertarelli Fratelli Ditta		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica analisi stilistica Bertarelli Fratelli Ditta notizie 1795-post 1954		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica analisi stilistica Bertarelli Fratelli Ditta notizie 1795-post 1954		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica analisi stilistica Bertarelli Fratelli Ditta notizie 1795-post 1954 00000217		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica analisi stilistica Bertarelli Fratelli Ditta notizie 1795-post 1954 00000217 legno/ intaglio/ pittura		

MISA - Altezza	72		
MISL - Larghezza	53		
MISP - Profondità	53		
O - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione e caduta della argentatura, lacune, ammaccature e piegature della lamina metallica.		
A - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'urna ha un'anima in legno, rivestita sulla faccia anteriore e sulle laterali da una lamina in ottone argentato. presenta aperture chiuse da vetri trapezoidali sulla cassa e triangolari sul coperchio (di cui quelli frontali rossi e quelli laterali trasparenti). La faccia posteriore è cieca, in legno verniciato, senza rivestimento e presenta uno sportello con serrature e due cerniere laterali. Internamente è vericiata in grigio. La cassa è a forma di tronco di piramide rovesciata, poggia su quattro piedi e su di essa si innesta il coperchio piramidale. Un'altra apertura è costituita dalla faccia anteriore del coperchio, incernierata al vertice, con chiave e fiocco dorato, ma senza serratura. Sul vertice del coperchio è inserito con un perno filettato un fregio costituito da una croce con raggiera e due rami di palma trattenuti da un nastro. Quattro teste di cherubini ornano i vertici all'innseto fra urna e coperchio. La decorazione interpreta motivi decorativi di epoche diverse, a volte con fantasia (come nelle volute), a volte in modo naturalistico (come nelle rose) o introducendo motivi più moderni (fondi a reticolo).		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Le vicende dell'urna è si ricollegano a quella citata dall'arciprete A. Stella nel 1846 come "un'urna logora del sepolcro, di legno con vernice e qualche poco d'oro davanti, e legno nudo di dietro, guarnita di dentro di seta azzurra, da restaurarsi (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dettagliato delle Sacre suppellettili della Chiesa Parrocchiale ed altre chiese ed oratorii della Parrocchiaa senso dell'Istruzione per l'eseguimento della Sacra Visita Pastorale annunciata da S.E. Rev.ma Monsig. Vescovo 20/01/1845, n.2, A. Stella, Carte Sciolte). Nell'inventario Stella dei primi mesi del 1846, la si ritrova desscritta più sinteticamente come "un'urna di legno guarnita di dorature antichiss. pel S. Sepolcro" ed un'annotazione a margine consiglia "meglio che ripararla sarà provvederne una nuova di rame argentato in armonia coi candelieri quasi ancor nuovi" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario della Chiesa Parrocchiale (1846), Carte sciolte, doc. 19). In effetti lo Stella aveva già attivato l'amico don Luigi Tamiotti Pro Vicario Foraneo, che aveva parlato a Maurizio Antonini di Varallo dell'urna nuova da farsi per Grignasco. Questi gli aveva mostrato un suo "disegno bellissimo" di altra urna già realizzata, del costo approssimativo di £. 110 nuove di Piemonte "tutto compreseo, opere da falegname, scultore, verniciatura, indoramento,		
NSC - Notizie storico-critiche	fodera galloni" che poteva anche essere arricchita in oro e intagli (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Lettera di don Tamiotti all'arciprete Stella, 13/02/ 1846, Cart. Fabbriceria Atti e Pratiche). A		

margine della stessa lettera, l'arciprete annotava però in data 16/02 /1846 che viste le spese per i restauri da fare in relazione alla Visita Pastorale "si prescinde per ora dal pensare all'urna del S. Sepolcro" pur tenendo in considerazione "l'esibizione del S. Antonini". Dell'urna antica in legno attualmente non restano tracce. Quella in oggetto è chiaramente riferibile alla produzione di urne reliquiario della ditta Bertarelli di Milano (Catalogo generale della Ditta F.lli Bertarelli, Milano). Le dimensioni però non rientrano in quelle delle serie, specialmente la profondità (28 cm. di profondità massima sul catalogo, contro i 53 cm. dell'urna in oggetto). Si notano anche altre differenze, come la sagoma del coperchio, il coperchio apribile, la mancanza della cassettina interna per le reliquie) e per questo si può pensare che la cassettina sia stata fatta fare su misura per esigenze particolari sui modelli Bertarelli citati. L'unica spesa per arredi sacri documentata nei primi del Novecento fu fatta presso Aurelio Sassi di Novaram al quale fu saldata il 21/02/1928 una fattura di £. 405,75 (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Registro dei conti per la Fabbriceria parrocchiale di Grignasco dall'anno 1906 all'anno 1942).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

FNTP - Tipo

FNTD - Data

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

BIBA - Autore

BIBN - V., pp., nn.

BIBD - Anno di edizione

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOCRAFICA

FIA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43584
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1845/01/20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tamiotti
FNTD - Data	1846/02/13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli

registro dei pagamenti

bibliografia di confronto

1928/02/21

pp. 256, 258

1911

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Sitzia G.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	