

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034006

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSV - Validità post

DTSF - A 1828

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bottinelli Stefano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1828

**AUTH - Sigla per citazione** 00002472

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ grigio/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso

**MTC - Materia e tecnica** marmo venato

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 900

**MISL - Larghezza** 360

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Delimitato da due lesene scanalate con capitelli dorati realizzate in marmo grigio a venature verticali. Il timpano è delimitato da due grandi volute a ricciolo con fiore terminale dorato e culmina con un medaglione ovale con uno dei misteri del Rosario, sormontato da una piccola croce, da cui scendono due ghirlande dorate. Al di sotto delle lesene è una zona a campiture regolari in marmo variegato rosso-marrone e grigio-violaceo. Sulla mensa sono due gradini fra i quali è inserito il tabernacolo (portina in legno con Madonna del Rosario). Paliotto in marmo rosso con medaglione circolare in centro. La mensa poggia su un gradino in marmo rosso con suppedaneo in legno inserito al centro, nicchia con telaio in legno dorato chiusa da una porta con vetro e contenente la statua della Madonna del Rosario, con alcuni ex voto appesi alle pareti. Ai lati delle lesene sono collocati i 14 riquadri dei Misteri del Rosario, circondati da cornici in stucco dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'altare, originariamente non in marmo, fu eretto tra 1770 e 1771 dagli stuccatori ticinesi F. Pellegrino e G. B. Morazzone, nel contesto dei lavori di "totale finimento interiore tanto di stucco come di calcina" come attestano i capitoli di appalto redatti prima della morte del Vittone (Archivio di Stato di Novara, Deliberatio facta per Regentes Communitatis Grignasci, Notaio G. B. Preti, Grignasco, minutorio n. 14, 1767/1770, doc. n. 2861) e, implicitamente, il collaudo delle opere stesse eseguito alla fine del 1771 dall'Ing. Ravelli di Torino (Archivio Comunale di Grignasco, Mandato di pagamento 26/11/1771, Cart. 65, Conti 1768/1776). All'atto della consacrazione della chiesa (1783), il vescovo annota che le cappelle sono "cum respectivis erectis altaribus, et anconis plasticis adhuc tamen perficiendis" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Balbis Bertone, 1783, tomo 358). Il perfezionamento a cui allude il vescovo riguarda la collocazione di arredi e reliquie che, tra il 21 ed il 23 settembre 1783, furono trasportate dall'antica parrocchiale alla nuova chiesa (Archivio Privato Giongo Cacciami Grignasco, Memoria che nell'anno 1783..., Don Carlo Cacciami, 1783-1799, manoscritto, f. 456; Archivio Parrocchiale di Grignasco, Risposta alla comparsa Durio (1786), Cart. Fabbricerie Atti e Pratiche, doc. XV). Come attesta il manoscritto di don Carlo Cacciami, il 23/09/1783 nella

## NSC - Notizie storico-critiche

nicchia venne collocata una statua della Madonna del Rosario che le famiglie Luini e Bellotti avevano donato al monastero di Grignasco e che fu sostituita poi da quella attuale nel 1784. Nel 1789 l'altare è già benedetto ed ha già questa dedicazione; l'arciprete Pitti annota che che gli altari sono stati " tutti eretti con la nuova fabbrica e provveduti degli ornamenti necessari" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Relazione fatta l'anno 1789, Arciprete L. Pitti, Cart. Censi Canonici Livelli Diritti parrocchiali). Il 30/09/1815 la cappella era dotata di balastra in marmo perchè allora fu pagato il marmorino Giuseppe Bottinelli (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo. Chiesa parroch.le fuori d'uso, spese dal 1803-1829) che ne aveva redatto anche un fedele schizzo. Ancora nel 1819 l'altare "coementicium est cum mensa pariter coementicia" mentre quello dirimpetto dedicato a San Giustino "marmoreum est" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Morozzo, 1819, tomo 372). La ristrutturazione in marmo è del 1828 e fu finanziata dal conte Viotti su progetto del marmorista Stefano Bottinelli. nell'archivio parrocchiale esiste infatti un disegno da lui firmato e datato 21/12/1827, con il modello per le ancone in marmo degli altari di San Giustino e del Rosario e con l'impegno di erigerle entro il mese di settembre 1828. IL 20/08/1828 è registrato il pagamento di £. 250 "per la mettitura de'marmi alli operai coi mastri da muro nelle due cappelle di San Giustino e di M. vergine del SS.o Rosario" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo. Chiesa parroch.le fuori d'uso, spese dal 1803-1829). Le dorature sono stribuibili all'indoratore A. Chiara di Varallo (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Promemoria 01/10/1829, Cart. Fabbriceria atti e prtatiche). In un atto di donazine del conte Viotti del 08/11/1830 vengono ricordate le opere da lui finanziate nella parrocchiale, tra cui "la ricostruzione in marmi fini" degli altari di San Giustino e del Rosario (Archivio Comunale di Grignasco, Obbligazione per mezzo d'Ordinato della Comunità di Grignasco e Fabbriceria Parrocchiale di esso luogo, 08/11/1830, Cart. 10, Consiglio delibere, 1816-1837). Rispetto al disegno, che nella parte sinistra si riferisce all'altare in oggetto, l'opera si discosta solo per il frontone (di cui peraltro era prevista la modifica), per la forma del capitello delle lesene (non definite nel disegno) per il colore di alcuni marmi. La ristrutturazione forse comportò anche la sostituzione del tabernacolo che in un inventario di metà Ottocento viene detto essere di legno, in disuso e collocato nella soffitta sopra la sacrestia (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Lettera di don Tamiootti all'arciprete Stella (1846/02/13), Cart. Fabbriceria Atti e Pratiche). Il rivestimento in marmo si rese necessario anche per mascherare l'umidità di risalita che, in seguito, fra il 1926 ed il 1931 impose ingenti spese per i larmista Zara ed il capomastro Franchi Arduino (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Registro dei conti per la Fabbriceria parrocchiale di Grignasco dall'anno 1906 all'anno 1942), confermate da una nota del 1929 relativa a "spesa per il riattamento e cambi di marmi disfatti dall'umidità ai due altari di San Giustino e del Rosario" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Questionario dell'arciprete Pietro Gallavresi, 31/10/1929, carte sciolte).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43595
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1771/11/26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1783
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cacciami Carlo
<b>FNTD - Data</b>	1783
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Pitti L.
<b>FNTD - Data</b>	1789
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1815/09/30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1819
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1829/10/01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1830/11/08
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Stella Antonio
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Gallavresi Pietro
<b>FNTD - Data</b>	1929/10/31
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione

<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)