

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034006

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSV - Validità post

DTSF - A 1828

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bottinelli Stefano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1828

AUTH - Sigla per citazione 00002472

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ grigio/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo rosso

MTC - Materia e tecnica marmo venato

MIS - MISURE

MISA - Altezza 900

MISL - Larghezza 360

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Delimitato da due lesene scanalate con capitelli dorati realizzate in marmo grigio a venature verticali. Il timpano è delimitato da due grandi volute a ricciolo con fiore terminale dorato e culmina con un medaglione ovale con uno dei misteri del Rosario, sormontato da una piccola croce, da cui scendono due ghirlande dorate. Al di sotto delle lesene è una zona a campiture regolari in marmo variegato rosso-marrone e grigio-violaceo. Sulla mensa sono due gradini fra i quali è inserito il tabernacolo (portina in legno con Madonna del Rosario). Paliotto in marmo rosso con medaglione circolare in centro. La mensa poggia su un gradino in marmo rosso con suppedaneo in legno inserito al centro, nicchia con telaio in legno dorato chiusa da una porta con vetro e contenente la statua della Madonna del Rosario, con alcuni ex voto appesi alle pareti. Ai lati delle lesene sono collocati i 14 riquadri dei Misteri del Rosario, circondati da cornici in stucco dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

L'altare, originariamente non in marmo, fu eretto tra 1770 e 1771 dagli stuccatori ticinesi F. Pellegrino e G. B. Morazzone, nel contesto dei lavori di "totale finimento interiore tanto di stucco come di calcina" come attestano i capitoli di appalto redatti prima della morte del Vittone (Archivio di Stato di Novara, Deliberatio facta per Regentes Communitatis Grignasci, Notaio G. B. Preti, Grignasco, minutarario n. 14, 1767/1770, doc. n. 2861) e, implicitamente, il collaudo delle opere stesse eseguito alla fine del 1771 dall'Ing. Ravelli di Torino (Archivio Comunale di Grignasco, Mandato di pagamento 26/11/1771, Cart. 65, Conti 1768/1776). All'atto della consacrazione della chiesa (1783), il vescovo annota che le cappelle sono "cum respectivis erectis altaribus, et anconis plasticis adhuc tamen perficiendis" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Balbis Bertone, 1783, tomo 358). Il perfezionamento a cui allude il vescovo riguarda la collocazione di arredi e reliquie che, tra il 21 ed il 23 settembre 1783, furono trasportate dall'antica parrocchiale alla nuova chiesa (Archivio Privato Giongo Cacciarni Grignasco, Memoria che nell'anno 1783..., Don Carlo Cacciarni, 1783-1799, manoscritto, f. 456; Archivio Parrocchiale di Grignasco, Risposta alla comparsa Durio (1786), Cart. Fabbricerie Atti e Pratiche, doc. XV). Come attesta il manoscritto di don Carlo Cacciarni, il 23/09/1783 nella

NSC - Notizie storico-critiche

nicchia venne collocata una statua della Madonna del Rosario che le famiglie Luini e Bellotti avevano donato al monastero di Grignasco e che fu sostituita poi da quella attuale nel 1784. Nel 1789 l'altare è già benedetto ed ha già questa dedicazione; l'arciprete Pitti annota che che gli altari sono stati " tutti eretti con la nuova fabbrica e provveduti degli ornamenti necessari" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Relazione fatta l'anno 1789, Arciprete L. Pitti, Cart. Censi Canonici Livelli Diritti parrocchiali). Il 30/09/1815 la cappella era dotata di balaustra in marmo perchè allora fu pagato il marmorino Giuseppe Bottinelli (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo. Chiesa parroch.le fuori d'uso, spese dal 1803-1829) che ne aveva redatto anche un fedele schizzo. Ancora nel 1819 l'altare "coementicium est cum mensa pariter coementicia" mentre quello dirimpetto dedicato a San Giustino "marmoreum est" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Morozzo, 1819, tomo 372). La ristrutturazione in marmo è del 1828 e fu finanziata dal conte Viotti su progetto del marmorista Stefano Bottinelli. nell'archivio parrocchiale esiste infatti un disegno da lui firmato e datato 21/12/1827, con il modello per le ancone in marmo degli altari di San Giustino e del Rosario e con l'impegno di erigerle entro il mese di settembre 1828. IL 20/08/1828 è registrato il pagamento di £. 250 "per la mettitura de'marmi alli operai coi mastri da muro nelle due cappelle di San Giustino e di M. vergine del SS.o Rosario" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo. Chiesa parroch.le fuori d'uso, spese dal 1803-1829). Le dorature sono stribuibili all'indoratore A. Chiara di Varallo (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Promemoria 01/10/1829, Cart. Fabbriceria atti e prtatiche). In un atto di donazine del conte Viotti del 08/11/1830 vengono ricordate le opere da lui finanziate nella parrocchiale, tra cui "la ricostruzione in marmi fini" degli altari di San Giustino e del Rosario (Archivio Comunale di Grignasco, Obbligazione per mezzo d'Ordinato della Comunità di Grignasco e Fabbriceria Parrocchiale di esso luogo, 08/11/1830, Cart. 10, Consiglio delibere, 1816-1837). Rispetto al disegno, che nella parte sinistra si riferisce all'altare in oggetto, l'opera si discosta solo per il frontone (di cui peraltro era prevista la modifica), per la forma del capitello delle lesene (non definite nel disegno) per il colore di alcuni marmi. La ristrutturazione forse comportò anche la sostituzione del tabernacolo che in un inventario di metà Ottocento viene detto essere di legno, in disuso e collocato nella soffitta sopra la sacrestia (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Lettera di don Tamioti all'arciprete Stella (1846/02/13), Cart. Fabbriceria Atti e Pratiche). Il rivestimento in marmo si rese necessario anche per mascherare l'umidità di risalita che, in seguito, fra il 1926 ed il 1931 impose ingenti spese per i larmista Zara ed il capomastro Franchi Arduino (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Registro dei conti per la Fabbriceria parrocchiale di Grignasco dall'anno 1906 all'anno 1942), confermate da una nota del 1929 relativa a "spesa per il riattamento e cambi di marmi disfatti dall'umidità ai due altari di San Giustino e del Rosario" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Questionario dell'arciprete Pietro Gallavresi, 31/10/1929, carte sciolte).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43595
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1771/11/26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1783
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cacciami Carlo
FNTD - Data	1783
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Pitti L.
FNTD - Data	1789
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1815/09/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1829/10/01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1830/11/08
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Antonio
FNTD - Data	1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Gallavresi Pietro
FNTD - Data	1929/10/31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione

FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)