

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034007

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSV - Validità post

DTSF - A 1784

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Mazzola Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1784
AUTH - Sigla per citazione	00002879
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, coronata, con un velo che le copre i capelli castani raccolti dietro la nuca, avvolta in una veste dorata e decorata da motivi floreali su fondo rosso; il manto è ugualmente lavorato con fondo a righe blu ed è mosso da un drappeggio. Maria tiene in braccio Gesù Bambino, biondo ed incoronato; il Bambino è nudo e regge in mano una rosa rossa con foglie verdi. Le corone dei due personaggi sono dorate e realizzate in filigrana. La Madonna tiene nella mano destra una corona del Rosario; altrettanto fa il Bambino con la sinistra. Al collo di entrambi sono collane con un cuore per pendente. La statua ha piedi nudi, poggianti su una voluminosa nuvola a sua volta appoggiata su un piedistallo marmoreo con specchiature variegata fra cornici a venature grigie e mensola in marmo bianco e soprastante tavola in legno a bordi dorati con contorni mistilinei. Il fondo della nicchia è dipinto in azzurro e decorato da stelle dorate applicate e da ex voto in argento in forma di cuore. La nicchia è chiusa da una porta con telaio in legno dorato e vetro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Le uniche notizie dirette sulla statua sono quelle contenute in una memoria lasciata da don Carlo Cacciami che ne pagò il prezzo di £. 325 con lo stipendio ricevuto in qualità di cappellano della Comunità di Grignasco negli anni 1782-1783. La statua, opera del "Sig.r Giuseppe Mazzola di Orta Riviera", giunse a Grignasco alle ore 18.00 dell'11/03/1784 e fu subito collocata nella nicchia dell'omonimo altare in sostituzione di un'altra, pure della Madonna del Rosario, temporaneamente prestata al locale monastero cui era stata donata dalle famiglie Luini e Bellotti, e collocata nella nuova nicchia fin dal 25/09/1783, dopo il trasporto delle reliquie dalla antica alla nuova parrocchiale. La statua fu benedetta la mattina del 12/03/1784 dall'Arciprete G. P. Anselmi, alla presenza di vari religiosi locali fra cui il donatore (Archivio Privato Giongo Cacciami Grignasco, Memoria che nell'anno 1783..., Don Carlo Cacciami, 1783-1799, manoscritto). Il piedistallo marmoreo per le analogie con i marmi ottocenteschi dell'altare è certamente di epoca successiva alla statua. La doratura del telaio è riferibile all'attività dell'indoratore ed

inverniciatore A. Chiara di Varallo, attivo in chiesa tra il 1829 ed il 1830. L'autore citato nel manoscritto non è noto e pare strana l'omonimia con il pittore Giuseppe Mazzola, citato nello stesso documento come autore del quadro dell'Assunta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43596

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cacciami Carlo
FNTD - Data	1783

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)