

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034013

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Borgosesia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1810

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wespin Giovanni detto Tabaquet
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568-1569/ 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002883
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura a mano/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fenditura orizzontale all'altezza delle spalle.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il capo leggermente reclinato verso sinistra è coronato di spine; il volto ha un'espressione dolente ed è rigato di sangue. Barba, baffi ed il lunghi capelli lisci ricadenti sulle spalle sono neri. Indossa una veste rossa con scollo quadrato e manto blu, che coprono il busto. Poggia su un piedistallo in legno dipinto in verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto fu donato con atto del 01/09/1810 dal Capitano Giulio Cesare Vieta di Borgosesia, ma a quel tempo domiciliato a Grignasco. Nell'atto il busto viene presentato come "opera del celebre Tabacchetti milanese, ororiginale di nostro Sig.r Giesù Christo cui porta la croce sul sago Monte di Varallo" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Atto di donazione 01/09/1810, CArt. Chiesa di Bovagliano, Cappelle di S. Giustino e del SS. Crocifisso). Il testo suggerisce che si tratti di un modello per la statua della cappella della "Salita al Calvario" n. 36 al Sacro Monte di Varallo, ultimata nel 1599 da Jean de Wespin detto il Tabacchetti (G. Testori - G. Frangi - D. Bianco - P. Meriosio, Sacri Monti delle Alpi, Bregamo 1982, p. 49, f. 35). Le somiglianze sono in effetti significative, specie nell'espressione ed in alcuni dettagli quali la corona di spine e l'abito. Proveniente da una famiglia di scultori francesi che lavorarono in Italia nei secoli XVI e XVII, Jean de Wespin realizzò anche le statue di Adamo ed Eva per il Sacro Monte di Varallo ed altre opere a Crea (Prima visione di San Giuseppe e cappella del Paradiso) e a Graglia con il fratello Nicolas (Cappella di San Carlo). Il busto era precedentemente stato esposto nell'Oratorio di

casa Vieta a Borgosesia e fu espressamente donato all'altare del Crocifisso di Grignasco con una convenzione che prevedeva la proprietà riservata al Vieta ed ai suoi successori ed eredi tenuti però a lasciare l'opera nella cappella designata o in altra di Grignasco se cause di forza maggiore ne avessero imposto la rimozione. Il manufatto sembra aver subito una ridipintura, forse all'atto della sua sistemazione nella nicchia, come potrebbe confermare una nota contenuta nella contabilità dell'altare del Crocifisso che registra un pagamento "per l'effigie del SS. Crocifisso sopra la tenda, e per quella del simulacro ecce homo egregiamente dipinto dal Sig. e Pittore Comoli" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo Chiesa parrocch.le fuori d'uso, spese dal 1803 al 1829): il pittore Comoli citato potrebbe essere Pietro Comoli di Valduggia, attivo tra la fine del XVIII ed i primi del XIX secolo (C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valesiani, Varallo Sesia 1968).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1810

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS TO 43615

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      registro dei pagamenti

FNTD - Data      1810/09/25

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      carta sciolta

FNTA - Autore      Piana Antonio

FNTD - Data      1810/09/01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Debiaggi C.

BIBD - Anno di edizione      1968

BIBN - V., pp., nn.      p.6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Sacri Monti

BIBD - Anno di edizione      1982

BIBN - V., pp., nn.      p. 49

BIBI - V., tavv., figg.      fig. 35

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Sitzia G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)