

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034014

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100034014 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Alla sinistra del crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSV - Validità post

DTSF - A 1826

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Broccio Giuseppe Antonio
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1826
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002884
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Viotti don Angelo
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1826
--------------------	------

CMMF - Fonte	Documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	175
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	60
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore, polvere.
--------------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'addolorata ha lo sguardo rivolto in alto al crocifisso; è colta nell'atto di tersersi il volto con un fazzoletto. Veste una tunica rossa bordata in oro e fermata in vita da una larga cintura. Ha il capo coperto da un manto azzurro con fiori e bordure dorate, internamente operato, che ne avvolge la figura in un mosso drappeggio. Ha sandali aperti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Le due statue fanno parte degli abbellimenti che fin dal 1755 l'Arciprete Tartagliotti aveva provveduto a finanziare con appositi lasciti testamentari. Commissionate da Fabbriciere don Angelo Viotti, furono eseguite dallo scultore G. A. Broccio di Agnona (C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valesiani, Varallo Sesia 1968, p. 25) con il quale collaborò anche il falegname Giovanni Ferrioli di Colma (Ibidem, p. 62) che trasportò da Pianceri ad Agnona la pianta utilizzata per le sculture eseguite nei primi mesi del 1826 e pagate il 27/04/1826, al prezzo di £. 400 di Milano. Interessante l'inserimento di due sculture ottocentesche e la studiata ed armonica composizione del gruppo attorno al Crocifisso seicentesco con cui stabiliscono un rapporto unitario.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43616

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Debiaggi C.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25, 62

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sitzia G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)