SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034015

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con i simboli della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1816

DTSV - Validità post

DTSF - A 1816

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Peraccio Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1832
AUTH - Sigla per citazione	00002886

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	110
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, sporcizia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli angeli sono collocati sul frontone dell'altare del Crocifisso. Entrambi sono raffigurati ad ali spiegate e vestiti da ampi manti drappeggiati e fermati in vita da cinture smerlate. Poggiano un ginocchio su un supporto in forma di nube fissato allo spiovente del frontone. Gli incarnati sono dipinti al naturale; i capelli sono castani; i tessuti, le ali, gli strumenti della Passione sono dorati. L'angelo di sinistra tiene in mano la corona di spine ed i chiodi; quello di destra le tenaglie ed il martello.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento. Simboli della passione: chiodi; martello; tenaglie; corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Le statue che decorano il frontone dell'altare del Crocifisso sono documentate al 01/04/1816 quando viene saldato un conto di £. 135 a "Gio. Peraccio di Campertogno scultore e indoratore per li due angeli, cartello, corona cogli istromenti della Passione e per la cornice indorata del piano per li candeglieri" (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo Chiesa parrocch.le fuori d'uso, spese dal 1803 al 1829). Lo scultore - noto come allievo di Giuseppe Gilardi anch'egli di Campertogno - esperto nella statuaria e nell'ornato, fu attivo a Torino, in Savoia ed in Valle d'Aosta e lavorò anche in Francia ed in Valsesia (C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani, Varallo Sesia 1968, p. 131). L'opera rientra nei lavori di finitura seguiti alla ristrutturazione in marmo dell'altare del Crocifisso realizzata nei primi anni dell'Ottocento e finanziata con i fondi specifici destinati alla cappella in virtù del lascito testamentario dell'arciprete Carlo Silano Tartagliotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43617
------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
-------------	------------------------

FNTD - Data	1826/04/01
-------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Debiaggi C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1968
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 62
---------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
-------------	------

CMPN - Nome	Sitzia G.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
--------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
-------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
-------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI