

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034020

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSV - Validità post

DTSF - A 1829

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cacciami Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1846
AUTH - Sigla per citazione	00002888
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A pianta quadrata, con i tre fianchi lavorati in modo differente (il quarto, addossato alla parete, non è lavorato). Il primo, verso l'altare della cappella, è cieco ed ha nella parte superiore un pannello a cornice mistilinea ed in basso un altro a cornice lineare. E'coronato da una cornice curva in aggetto. Il secondo, verso l'altar maggiore, è incorniciato da due snelle lesene a cui manca la cornice (asportata) e da un frontone ricurvo con intagli mistilinei che delimitano il vano del confessore chiuso da un apertina alta come la balaustra. Il terzo fianco, verso la navata, è il più lavorato: da una mensola appoggiata alla balaustra si alzano due lesene con intagli lineari e capitello stlizzato che reggono le trabeazioni decorate nel fregio da due piccole cornici mistilinee. Il pannello cieco con grata smaltata bianca ha una cornice mistilinea sopra la quale è applicata una piccola conchiglia ad intaglio. Il frontone ha una cornice ricurva verso l'alto e due volute ai fianchi. A sinistra un pannello liscio ortogonale al fianco raccordato in alto con una piccola voluta dà riserbo al penitente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito per essere adattato alla nuova balaustra in marmo (pagata nel 1824) richiama per certi particolari decorativi del fianco verso la navata lo stile dei confessionali settecenteschi. Nella visita pastorale nel 1829, il vescovo Morozzo constata che i confessionali sono "ad praescriptum" e come nella visita precedente del 1819 quando vi erano ancora i quattro confessionali settecenteschi, due fuori dalle balaustre in marmo della cappelle di San Giusetino e del Rosario e due sopra il gradino delle cappelle di San Giovanni e del Crocifisso (ASDN, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Morozzo, 1829, tomo 418). Se nel 1829, quando anche le balaustre delle cappelle di San Giovanni e del Crocifisso sono erette, il Morozzo constata che la situazione è come quella del 1819, significa che i due confessionali settecenteschi sono già stati sostituiti con quelli in oggetto, non potendovi altrimenti esservi contenuto. La collocazione dei nuovi confessionali comportò la demolizione di parte delle modanature del basamento delle lesene a cui sono addossati per realizzare una superficie di appoggio ortogonale con la balaustra. L'attribuzione al minusiere di Grignasco Giuseppe

Cacciari si basa sulla documentata attività dell'artigiano per lavori nella chiesa tra il 1821 ed il 1828 tra cui anche opere non precisate ma di notevole importo eseguite tra il 1825 ed il 1826 (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Attivo Passivo. Chiesa parrocch.le fuori d'uso, spese dal 1803-1829); la sua presenza è inoltre documentata nel 1846 per lavori di restauro (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Pro memoria della perizia (22/02/1846), Cart. Fabbriceria Atti e Pratiche).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43622

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1846/02/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Sitzia G.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario

