

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ argentatura/ doratura/ fusione/ sbalzo/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sconnessioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con bordo decorato da un motivo squamato; al di sopra di esso sono fissate quattro effigi dorate a mezzo busto (2 uomini anziani e 1 giovinetto ed 1 giovane donna) su un fondo a motivi vegetali di volute e linee dall'andamento sinusoidale intrecciate; segue un raccordo con ovoli clipeati. Lo stelo è risolto con un angelo in bronzo dorato lavorato a tutto tondo, che si innesta con un perno alla parte legnea interna la piede, sotto alla quale è trattenuto da un dado. L'angelo regge con entrambe le mani levate sopra la testa due rami di pampini con grappoli d'uva e tralci di grano fra cui è inserita l'effigiedorata di una monaca, fissata alla raggiera: La teca è circolare ed è circondata da nubiargentate sulla quale sono inserite testine di cherubini dorate (quella superiore con aureola triangolare).Le tre testine coprono le tre viti passanti con dado ch e fissano la nuvola ad una corna argentata sul retro, a sua volta fissata, da un motivo a palmetta, alle mani dell'angelo. La teca ha una cornice dorata con quattro vetri colorati rossi e azzurri e zigrinatura ai bordi; doppio cristallo. Interno dorato con la sede per l'innesto per la lunetta; sul retro uno sportello con bordi zigrinati, con cristallo [Continua in OSSERVAZIONI].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non compare fra gli inventari della PARrocchiale della metà del XIX secolo (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dell'arciprete don A. Stella, 1846-1849, Carte sciolte) ed è probabile che la testa della monaca faccia riferimento a Santa Marta, indicando una provenienza dell'ostensorio dall'Oratorio di S. Graziano, in cui aveva sede appunto la Confraternita di Santa Marta. Anche qui però non ne troviamo traccia negli inventari ottocenteschi. Si può ritenere che, pur riprendendo nel coronamento motivi tardo settecenteschi, sia opera di fine Otto ed inizio Novecento. La decorazione attorno alla teca in vetri colorati richiama quella di un altro ostensorio anch'esso pertinente all'Oratorio di San Graziano, ma recentemente trasferito - dopo l'ultimo furto - in casa parrocchiale, riferibile certamente alla

produzione della ditta Fratelli Bertarelli di Milano (Catalogo generale della Ditta F.lli Bertarelli, Milano 1911, cat. 106, p. 102, mod. 274).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43626
-------------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.274
--------------------------------	---------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
---------------------------------------	--------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI