

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034024
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1960 post
--------------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1640

**DTSF - A** 1660

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Castello Valerio

**AUTA - Dati anagrafici** 1624/ 1659

**AUTH - Sigla per citazione** 00000547

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 175

**MISL - Larghezza** 126

**MISV - Varie** altezza con cornice 205/ larghezza con cornice 155

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Crettatura diffusa, fori nella tela.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In un interno oscuro di cui si intravedono forme non identificabili, Maria, Giuseppe, due angeli e due cherubini sono in adorazione del Bambino; nudo, biondo e dall'incarnato roseo, è adagiato su un panno piano posato su un giaciglio in paglia gialla, sorretto da Maria. La Madonna veste un abito rosso violaceo con manto blu e velo e rivolge lo sguardo verso l'alto, con il capo circondato da una sottile aureola. I due cherubini sono a sinistra, proprio sopra il capo del Bambino, dalla cui figura emana un'intensa luce. Alle spalle di Maria, è Giuseppe, dalla folta barba bianca, vestito di un abito marrone. La composizione è completata da un angelo con un turibolo d'argento, inginocchiato in primo piano, dalla veste bianca con manto azzurro; la veste è trattenuta lungo la manica sinistra da un bracciale dorato; ha biondi capelli ricciuti, incarnato roseo e calza sandali gialli aperti. Gili è accanto un altro angelo di cui si intravedono solo il viso di profilo e

	le mani giunte. Cornice in legno dorato con fascia intagliata a motivi vegetali e torciglioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Giuseppe. Figure: angeli. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attorno al 1960 il dipinto era nella villa Peretti di Grignasco, proprietà della Signora Alessandra Peretti in Di Natale. In occasione della vendita dell'immobile, la Peretti donò il quadro alla cappella dell'Oratorio di San Giustino di Grignasco di recente costruzione. Depositato nei locali dell'Oratorio, vi rimase per alcuni anni fino al definitivo trasferimento in parrocchiale per motivi di conservazione (Comunicazione orale del pittore grignaschese Franco Fizzotti). Il giorno 01/07/1972 fu sottoposto a perizia tecnica, affidata al Consulente d'arte antica e Moderna del Tribunale di Milano Salvatore Blasco che lo dichiarò "di scuola genovese del XVII secolo" attribuendolo a "Valerio Castello" pittore fra i più significativi del seicento genovese (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Fotografia del quadro a colori con perizia manoscritta sul retro, carte sciolte).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43627
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Blasco Salvatore
<b>FNTD - Data</b>	1972

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sitzia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	