

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034024
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1960 post
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Castello Valerio

AUTA - Dati anagrafici 1624/ 1659

AUTH - Sigla per citazione 00000547

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 126

MISV - Varie altezza con cornice 205/ larghezza con cornice 155

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Crettatura diffusa, fori nella tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In un interno oscuro di cui si intravedono forme non identificabili, Maria, Giuseppe, due angeli e due cherubini sono in adorazione del Bambino; nudo, biondo e dall'incarnato roseo, è adagiato su un panno piano posato su un giaciglio in paglia gialla, sorretto da Maria. La Madonna veste un abito rosso violaceo con manto blu e velo e rivolge lo sguardo verso l'alto, con il capo circondato da una sottile aureola. I due cherubini sono a sinistra, proprio sopra il capo del Bambino, dalla cui figura emana un'intensa luce. Alle spalle di Maria, è Giuseppe, dalla folta barba bianca, vestito di un abito marrone. La composizione è completata da un angelo con un turibolo d'argento, inginocchiato in primo piano, dalla veste bianca con manto azzurro; la veste è trattenuta lungo la manica sinistra da un bracciale dorato; ha biondi capelli ricciuti, incarnato roseo e calza sandali gialli aperti. Gili è accanto un altro angelo di cui si intravedono solo il viso di profilo e

	le mani giunte. Cornice in legno dorato con fascia intagliata a motivi vegetali e torciglioni.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Giuseppe. Figure: angeli. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Attorno al 1960 il dipinto era nella villa Peretti di Grignasco, proprietà della Signora Alessandra Peretti in Di Natale. In occasione della vendita dell'immobile, la Peretti donò il quadro alla cappella dell'Oratorio di San Giustino di Grignasco di recente costruzione. Depositato nei locali dell'Oratorio, vi rimase per alcuni anni fino al definitivo trasferimento in parrocchiale per motivi di conservazione (Comunicazione orale del pittore grignaschese Franco Fizzotti). Il giorno 01/07/1972 fu sottoposto a perizia tecnica, affidata al Consulente d'arte antica e Moderna del Tribunale di Milano Salvatore Blasco che lo dichiarò "di scuola genovese del XVII secolo" attribuendolo a "Valerio Castello" pittore fra i più significativi del seicento genovese (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Fotografia del quadro a colori con perizia manoscritta sul retro, carte sciolte).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43627
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Blasco Salvatore
FNTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sitzia G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	