

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034028
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** oro filato/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lavorazione a fuselli**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ lavorazione ad ago**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Integrazioni recenti.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo raso da cinque in fili di seta avorio, realizzato con telaio meccanico, con decorazioni a racemi in argento dorato filato su anima di seta gialla. Fiori, foglie e frutti sono ricamati direttamente e non riportati; i racemi sono ricamati a rilievo con imbottitura di supporto. I galloni sono riportati e fissati al raso di fondo con fili in seta avorio. Attorno al gallone corre un cordoncino di contorno in argento dorato riccio. La fodera è in tela cremisi. E'confezionata in un unico telo con gallone circolare sullo scollo doppiato da un o a V dal quale si dipartono due galloni verticali che dividono la pianeta in tre bande raccordandosi linearmente in basso. Dalla banda centrale partono simmetricamente girali dorati con composizioni di foglie, fiori policromi (rose, garofani, tulipani, viole) e frutti (pere, mele, fragole, fichi nella colonna) policromi, ricamati in modo naturalistico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Parte del ricamo policromo è frutto di integrazioni avvenute intorno al 1950, in occasione del restauro che subì a Torino insieme alla dalmatica (Comunicazione orale dell'arciprete di Grignasco don Giuseppe Teglia). Lo suggeriscono la vivezza dei colori ed il fatto che è ricamata direttamente sul nuovo fondo su cui le altre parti furono riportate. La decorazione riprende motivi della prima metà del XIX secolo, anche se l'andamento dei racemi potrebbe ricondurre ancora alla fine del XVIII secolo. L'oggetto potrebbe anche essere ricollegato

NSC - Notizie storico-critiche

al paramentale acquistato, usato, a Milano nel 1782 che comprendeva appunto anche un piviale (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Lettera dell'11/11/1783, Cart. Autentiche, fasc. 6, doc. XV). La presenza in chiesa di un paramentale della fine del XVIII secolo con altri due del 1839 e 1844, documentata dall'arciprete Stella a metà Ottocento (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dell'arciprete don A. Stella, 1846-1849, Carte sciolte) può essere indicativa del mescolarsi di stili e soggetti nei riporti e nelle successive integrazioni già in atto, per opera delle monache del convento locale, fin dalla fine del Settecento (Archivio Comunale di Grignasco, Parcella 4^a n. 55, Mandati 1784-1791) e susseguitesì poi per tutto L'ottocento ed il Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43631

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTD - Data

1783/11/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Stella Antonio

FNTD - Data

1846

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sitzia G.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)