

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033768 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100033768 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | brocca |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Novara |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1817 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISD - Diametro | 9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Poggia su un piede circolare scandito sul bordo da un motivo a palmette lanceolate ad incastro; il corpo presenta motivi di palmette alternati a motivi vegetali nella parte inferiore ed un motivo a girali terminanti a fiore in quella superiore. Il collo è scanalato ed il becco è scandito da un motivo a lamelle sull'esterno. Il manico è dato da due pezzi snodabili intrecciati in centro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Stato Pontificio/ Zecca di Roma |
| STMP - Posizione | Sull'orlo della brocca |
| STMD - Descrizione | Triregno papale con chiavi incrociate |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMP - Posizione | Sull'orlo della brocca |
| STMD - Descrizione | Lettere GSI entro losanga |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stemma al centro del piatto indica l'appartenenza del servizio a Monsignor Giuseppe Maria Morozzo, in carica tra 1817 e 1842. La presenza di insegne arcivescovili richiama il fatto che il personaggio fosse anche arcivescovo di Tebe. IL servizio è segnalato nell'inventario (1845-1850) come uno degli oggetti donati dal vescovo alla cattedrale. Mentre il piatto è piuttosto semplice, la brocca si presenta maggiormente articolata: si ripetono con varianti i motivi a palmetta, ampiamente utilizzati dall'oreficeria ottocentesca, ed il corpo centrale è interrotto da una fascia con motivo a girali che costituisce un "topos" della decorazione del primo trentennio del XIX secolo (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980). I punzoni impressi sulla brocca sono quello utilizzati presso l'Ufficio del marchio di Roma tra il 1815 ed il 1870, che attestano la provenienza romana degli oggetti. Le lettere G.S.I. (marchio dell'argentiere)non |

sono tuttavia identificabili tra quelli a noi noti dai repertori di oreficeria romana (C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma 1958, parte prima, vol.I, p. 28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 47941

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1845/ 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bulgari C.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBN - V., pp., nn. Vol. I, pp. 58, 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione 1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Dell'Omo M.

FUR - Funzionario
responsabile Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

