

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033769
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pastorale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
CO - CONSERVAZIONE	

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Costituito da tre pezzi raccordati da tre anelli decorati da un motivo di palmette lanceolate a cesello. Il pomo è dato da un bulbo con foglie d'acanto. Il riccio - ornato da un viluppo di foglie e da perlinature applicate in argento dorato - termina con un motivo floreale applicato dato da foglie d'acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Stato Pontificio/ Zecca di Roma
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il pomo
<b>STMD - Descrizione</b>	Triregno papale con chiavi incrociate

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il pomo
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere G.S.I. entro losanga
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I punzoni impressi sul pomo sono quelli utilizzati presso l'Ufficio del marchio di Roma tra il 1815 ed il 1870 per i grossi lavori in argento, che attestano la provenienza romana degli oggetti. Le lettere G.S.I. (marchio dell'argentiere; nelle schede cartacea le lettere sono interpretate come F.T.S., ma l'esame del particolare fotografico ha suggerito una correzione in fase di informatizzazione) non sono tuttavia identificabili tra quelli a noi noti dai repertori di oreficeria romana (C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma 1958, parte prima, vol.I, p. 28). Cronologicamente l'opera è da collocarsi in un periodo vicino al primo trentennio del XIX secolo. In questa direzione portano i motivi decorativi utilizzati che riconducono alle decorazioni ampiamente utilizzate nel primo Ottocento di derivazione archeologica, ampiamente diffuse in ambiente piemontese ed in particolare nei castelli come ad esempio Racconigi ed il Palazzo Reale di Torino (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980). L'oggetto potrebbe essere identificato con il "bastone pastorale d'argento" risultante tra gli oggetti donati alla cattedrale dal vescovo Mons. Morozzo e citati nell'Inventario (1845-1850); tesi avallata anche dalla cronologia dell'opera e dalla provenienza romana, che la accomuna al servizio da lavabo ed alla ferula precedentemente schedati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47946

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1845/ 1850

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 58, 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
-------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)