

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033771
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100033771

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	brocca
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Borrani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1822-1848

**AUTH - Sigla per citazione** 00000337

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 35

**MISD - Diametro** 9

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Poggia su un piede circolare, scandito sul bordo da un motivo a palmette che ritorna alla base del collo; il manico è a forma di delfino nascente, cesellato ed interrotto da un nodo con motivi a cesello.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** garanzia

**STMI - Identificazione** Regno di Sardegna/ 1° titolo argento/ dopo 1824

**STMP - Posizione** Sull'orlo della brocca

**STMD - Descrizione** Aquila sabauda coronata entro ovale

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** saggiatore

**STMI - Identificazione** Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino/ 1° titolo argento/ dopo 1824

**STMP - Posizione** Sull'orlo della brocca

**STMD - Descrizione** Testa di toro contornata

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** argentiere

**STMI - Identificazione** Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Borrani Pietro

**STMP - Posizione** Sull'orlo della brocca

**STMD - Descrizione** Lettere PB con luna nascente

Lo stemma al centro del piatto indica l'appartenenza del servizio a Monsignor Giacomo Gentile, in carica dal 1842, già elemosiniere e come tale conferito di un gran cordone dell'Ordine Mauriziano, come indicato dallo stemma (V. Spreti, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Vol. III, Roma 1930, pp. 394-395. Il punzone impresso sulla brocca è attribuibile a Pietro Borrani (lunca crescente con lettere P.B.),

**NSC - Notizie storico-critiche**

argentiere piemontese attivo presso la Zecca di Torino dlla 1822 (A. Bargoni, *Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo*, Torino 1976, p. 67); accanto ad esso compaiono il punzone di assaggio (aquila sabauda coronata) e quello dell'Ufficio del marchio di Torino (testa di toro), istituito con regolamento del 12 luglio 1824 ed in uso per i grossi lavori in argento. Sul piatto e sulla palmatoria sono invece due punzoni con la corona dell'ordine mauriziano, marchio di assaggio per i piccoli lavori in argento, come da regolamento posteriore al 1824. Meno chiaro è il secondo punzone che potrebbe corrispondere alla mezza luna dell'argentiere Borrani. Lo stemma del vescovo Gentile attesya una datazione posteriore al 1842, anno di inizio dell'episcopato, confermata dai punzoni citati. Il servizio è di una particolare eleganza, pur nella sua semplicità, e presenta nel motivo a palmette aderenza ai modelli decorativi ottocenteschi. Un modello simile di manico è utilizzato nella caraffa del Palazzo Reale di Torino attribuita all'argentiere piemontese Inocente Gaia e databile al prio quarto del secolo (E. Castelnuovo - M. Rosci, *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861*, catalogo della mostra, Torino 1980, p. 624).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS TO 47950

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione      1976

BIBN - V., pp., nn.      p. 67

BIBI - V., tavv., figg.      tav. XII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione      1980

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Spreti V.

BIBD - Anno di edizione      1930

BIBN - V., pp., nn.      Vol. III, pp. 394-395

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)