

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033779 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO          |        |
| OGTD - Definizione     | statua |
| OGTV - Identificazione | serie  |
| QNT - QUANTITA'        |        |
| QNTN - Numero          | 2      |
| SGT - SOGGETTO         |        |
| SGTI - Identificazione | angelo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO       |
| PVCC - Comune    | Novara   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1649  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | bottega novarese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 55  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Fenditura di una delle braccia dell'angelo.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Base quadrangolare con modanature; l'angelo, vestito di un ampio abito svolazzante, porta una mano al petto ed apre l'altra verso l'esterno. Calza sandali che salgono lungo il polpaggio. Incarnati dipinti al naturale.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 G 19   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non esistono notizie documentarie sugli oggetti, forse appartenenti ad un vecchio altare del duomo, smembrato in seguito alla ristrutturazione antonelliana del XIX secolo. Gli angeli, subirono delle ridipinture probabilmente nell'Ottocento non tali però da alterare i caratteri originali. Eleganti e raffinati, fanno riferimento alla cultura di tardo Seicento come indicano il piedistallo, la fattura dell'abito e la movenza dei corpi. Si vedano in tal senso gli angeli reggitorcia attribuiti a Bartolomeo Tiberino di S. Maria di Arona (G. Gentile, in Arona sacra. L'epoca di Borromeo, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 119), con particolare attenzione al trattamento delle ali e delle pieghe dell'abito. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 47964                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gentile G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 119   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dell'Omo M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |