

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034618

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSV - Validità post

DTSF - A 1838

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Conterio Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1838-1840

AUTH - Sigla per citazione 00002928

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monsignor Giuseppe Maria Morozzo
CMMD - Data	1838
CMMF - Fonte	Documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura/ fusione/ stampaggio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	196
MISV - Varie	altezza croce 245/ larghezza croce 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di sei candelieri ed una croce d'altare (non fotografata nel corso della schedatura del 1984). I candelieri poggiano su una base con piedi a zampa di leone, con tre facce contenenti figure di angeli applicate e dorate raffigurate frontalmente ed a mani giunte. Lungo gli spigoli sono girali fitomorfi lavorati a giorno. Nodo a vaso decorato da baccellature, girali, festoni alternati a teste di cherubini e palmette entro cornici ovali. Il fusto presenta motivi neoclassici come le palmette e scanalature. La croce presenta la figura di Cristo in bronzo dorato, poggia su una base con piedi a zampa di leone e raffigurazioni in bronzo dorato (la Madonna addolorata e due angeli). Nodo decorato da motivi a vaso con palmette e girali e raffigurazione del velo della Veronica. Terminazioni dei pracci a palmetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Monsignor Giuseppe Maria Morozzo
STMP - Posizione	Sulla base, lato inferiore
STMD - Descrizione	Scudo bandato caricato lungo la banda da cinque frange per parte; timbrato del cappello di cardinale rosso (dodici nappe disposte uno, due, tre per parte)

L'8 febbraio 1838 Bartolomeo Conterio invia una lettera al capitolo del duomo novarese nella quale si propone per l'esecuzione dei sei candelieri e relativa croce da collocarsi sull'altar "per alcune solenni funzioni" (Archivio della Cattedrale di Novara, Documenti e note circa l'altar maggiore antonelliano, teca n. 62; G. Barlassina - A. Picconi, La chiesa di Novara, Novara 1933, p. 48). Il Conterio dice anche di aver già fornito un disegno dei candelieri "onorato di vista" dal cardinal Morozzo, vescovo di Novara dal 1817 al 1842, disposto ad anticipare la somma necessaria e poi risultante donatore degli

NSC - Notizie storico-critiche

oggetti alla cattedrale, anche in seguito ad esplicita richiesta dello stesso capitolo del Duomo. Nel documentosi chiariscono anche i materiali da usarsi (bronzo ed ottone dorato ed argentato e di tinta naturale) e la data entro cui hanno da essere consegnati gli oggetti (dicembre 1839). Il prezzo concordato risulta di £. 1500 e tra il dicembre 1839 ed il dicembre 1840 dai libri dei pagamenti risultano una serie di versamenti a favore del Conterio per la fattura degli oggetti ed il loro trasporto da Milano. Possediamo solo scarse notizie sul Conterio, già impegnato all'interno dello stesso duomo per l'esecuzione del ciborio e di alcuni ornati dell'altar maggiore negli anni trenta dell'Ottocento e convocato anche per alcuni modelli per il duomo milanese (G. Degli Azzi, Conterio Bartolomeo, in Thieme Becker Kunstler Lexikon, vol. VII, Leipzig 1912, p. 331). Il modello dei candelieri appartiene ad un gusto ancora neoclassiceggiante, nonostante i tempi già avanzati; si vedano in questo senso le figure degli angeli della base, i girali, la palmette che riprendono moduli ampiamente diffusi nell'oreficeria e nell'arredo di primo ottocento (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980). Gli oggetti, destinati all'altar maggiore, sono segnalati nell'inventario del 1845 (Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario (1845-1850) e contrassegnati dallo stemma del vescovo Morozzo (V. Spredi, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Vo. IV, Roma 1931, pp. 746-747) e si inseriscono all'interno dei quali riconoscibili tra quelli ancora esistenti nella cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1839

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48901

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1845/ 1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Degli Azzi G.

BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	Vol. VII, p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spreti V.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, pp. 746-747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)