

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034619

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1845

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bellezza Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1876

AUTH - Sigla per citazione 00000188

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monsignor Giacomo Gentile
CMMD - Data	1845
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura/ fusione/ stampaggio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I candelieri poggiano su una base con piedi a zampa di leone, con tre facce contenenti figure di angeli applicate e dorate raffigurate frontalmente ed a mani giunte. Lungo gli spigoli sono girali fitomorfi lavorati a giorno. Nodo a vaso decorato da baccellature, girali, foglie di vite e festoni alternati a teste di cherubini e palmette entro cornici ovali. Il fusto presenta motivi neoclassici come le palmette e scanalature.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	vescovile
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Monsignor Giacomo Gentile
-------------------------------	---------------------------

STMP - Posizione	Sulla base, lato inferiore
-------------------------	----------------------------

STMD - Descrizione	Scudo a punti equipollenti: scaccato di 9 scacchi, ossia partito di due e troncato di due; cantone destro del capo a piccoli punti; capo a righe orizzontali; timbrato del cappello di cardinale (dodici nappe disposte uno, due, tre per parte)
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	I candelieri non compaiono nell'inventario del 1845; la prima citazione è del 1933 (G. Barlassina - A. Picconi, La chiesa di Novara, Novara 1933, p. 48) quando vengono indicati come dono del vescovo Gentile ed opera di Giovanni Bellezza nel 1845. Certamente esatta è l'indicazione della donazione, data la presenza dello stemma del vescovo, in carica dal 1842 (V. Spredi, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Vol. III, Roma 1930, pp. 394-395). Lo stesso Gentile aveva già donato alla cattedrale un servizio da messa anch'esso contrassegnato dal proprio stemma. Più difficile verificare la paternità dell'opera, secondo la bibliografia storica da riferirsi a Giovanni Bellezza, orefice e cesellatore milanese, attivo nel secondo ottocento ed artefice di alcune importanti commissioni come il Pallio Taverna del duomo di Milano (Z. Giunta di Roccagiovine, Bellezza Giovanni, in Dizionario Biografico degli italiani, vol. VII, Roma 1965, pp. 637-
---------------------------------------	---

638; M. Cinotti, in *Il duomo di Milano*, Milano 1973, p. 273; Tesoro e museo del duomo di Milano, Milano 1978, p. 79-80). Gli oggetti riprendono - con misure ridotte - il modello di candeliera eseguito da Bartolomeo Conterio nel 1838 per l'altar maggiore. Al momento ignoriamo la destinazione degli oggetti (anch'essi per l'altar maggiore?). Il modello dei candelieri appartiene ad un gusto ancora neoclassicizzante, nonostante i tempi già avanzati; si vedano in questo senso le figure degli angeli della base, i girali, la palmette che riprendono moduli ampiamente diffusinell'oreficeria e nell'arredo di primo ottocento (E. Castelnuovo - M. Rosci, *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861*, catalogo della mostra, Torino 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1845

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1845/ 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Spreti V.

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBN - V., pp., nn. Vol. III, pp. 394-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Giunta di Roccagiovine Z.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBN - V., pp., nn. Vol. VII, pp. 637-638

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duomo Milano
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesoro museo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)