

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034619
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellezza Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00000188

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monsignore Giacomo Gentile
CMMD - Data	1845
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura/ fusione/ stampaggio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I candelieri poggiano su una base con piedi a zampa di leone, con tre facce contenenti figure di angeli applicate e dorate raffigurate frontalmente ed a mani giunte. Lungo gli spigoli sono girali fitomorfi lavorati a giorno. Nodo a vaso decorato da baccellature, girali, foglie di vite e festoni alternati a teste di cherubini e palmette entro cornici ovali. Il fusto presenta motivi neoclassici come le palmette e scanalature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	vescovile
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Monsignore Giacomo Gentile
-------------------------------	----------------------------

STMP - Posizione	Sulla base, lato inferiore
-------------------------	----------------------------

STMD - Descrizione	Scudo a punti equipollenti: scaccato di 9 scacchi, ossia partito di due e troncato di due; cantone destro del capo a piccoli punti; capo a righe orizzontali; timbrato del cappello di cardinale (dodici nappe disposte uno, due, tre per parte)
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	I candelieri non compaiono nell'inventario del 1845; la prima citazione è del 1933 (G. Barlassina - A. Picconi, La chiesa di Novara, Novara 1933, p. 48) quando vengono indicati come dono del vescovo Gentile ed opera di Giovanni Bellezza nel 1845. Certamente esatta è l'indicazione della donazione, data la presenza dello stemma del vescovo, in carica dal 1842 (V. Spreti, Encyclopedie Storico-Nobiliare Italiana, Vol. III, Roma 1930, pp. 394-395). Lo stesso Gentile aveva già donato alla cattedrale un servizio da messa anch'esso contrassegnato dal proprio stemma. Più difficile verificare la paternità dell'opera, secondo la bibliografia storica da riferirsi a Giovanni Bellezza, orefice e cesellatore milanese, attivo nel secondo ottocento ed artefice di alcune importanti commissioni come il Pallio Taverna del duomo di Milano (Z. Giunta di Roccagiovine, Bellezza Giovanni, in Dizionario Biografico degli italiani, vol. VII, Roma 1965, pp. 637-
---------------------------------------	---

638; M. Cinotti, in Il duomo di Milano, Milano 1973, p. 273; Tesoro e museo del duomo di Milano, Milano 1978, p. 79-80). Gli oggetti riprendono - con misure ridotte - il modello di candeliere eseguito da Bartolomeo Conterio nel 1838 per l'altar maggiore. Al momento ignoriamo la destinazione degli oggetti (anch'essi per l'altar maggiore?). Il modello dei candelieri appartiene ad un gusto ancora neoclassicheggiante, nonostante i tempi già avanzati; si vedano in questo senso le figure degli angeli della base, i girali, la palmette che riprendono moduli ampiamente diffusinell'oreficeria e nell'arredo di primo ottocento (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1845

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1845/ 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spreti V.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, pp. 394-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giunta di Roccagiovine Z.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	Vol. VII, pp. 637-638

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duomo Milano
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesoro museo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)