

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034620

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1927

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Radaelli

AUTA - Dati anagrafici notizie post 1927

AUTH - Sigla per citazione 00005184

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Monsignor Giuseppe Castelli
<b>CMMD - Data</b>	sec. XX
<b>CMMF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura/ fusione/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ doratura/ fusione/ stampaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I candelieri poggiano su una base con piedi a zampa di leone, con tre facce contenenti figure di angeli applicate e dorate raffigurate frontalmente ed a mani giunte. Lungo gli spigoli sono girali fitomorfi lavorati a giorno. Nodo a vaso decorato da baccellature, girali, e festoni di fiori e foglie alternati a teste di cherubini e palmette entro cornici ovali. Il fusto presenta motivi neoclassici come le palmette e scanalature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Monsignor Giuseppe Castelli
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla base, lato inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo inquartato: al primo ed al quarto castello a due torri; al secondo cuore infiammato ed al terzo fiore con boccioli; timbrato del cappello di cardinale (dodici nappe disposte uno, due, tre per parte)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Monsignor Giuseppe Castelli
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto lo scudo
<b>STMD - Descrizione</b>	PER CASTELLA DOCENS
	La prima citazione è del 1933 (G. Barlassina - A. Picconi, La chiesa di Novara, Novara 1933, p. 48) quando vengono indicati come dono del vescovo Castelli ed opera del cesellatore Radaelli. Certamente esatta è l'indicazione della donazione, data la presenza dello stemma del vescovo, in carica dal 1927 (Novara Sacra, 1926, p.1). Più difficile verificare la paternità dell'opera, poichè non abbiamo notizie del cesellatore Radaelli. Gli oggetti riprendono - con misure ridotte - il

**NSC - Notizie storico-critiche**

modello di candelieri eseguito da Bartolomeo Conterio nel 1838 per l'altar maggiore che a loro volta erano stati modello per quelli donati dal vescovo Gentile nel 1845. Al momento ignoriamo la destinazione degli oggetti (anch'essi per l'altar maggiore?). Il modello dei candelieri appartiene ad un gusto ancora neoclassiceggiante, nonostante i tempi già molto avanzati; si vedano in questo senso le figure degli angeli della base, i girali, la palmette che riprendono moduli ampiamente diffusi nell'oreficeria e nell'arredo di primo ottocento (E. Castelnuevo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1927 (?)

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 48905

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Barlassina G./ Picconi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBN - V., pp., nn.** p. 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Castelnuevo E./ Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)