

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034624

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Moltani

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00005183

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica rame/ argentatura/ laminazione/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base a sezione triangolare con lati inflessi ed angoli smussati; piede a piramidale a sezione triangolare con cartelle figurate al centro delle facce: Madonna Assunta, San Gaudenzio, San Lorenzo con il pozzo e la palma del martirio. Fusto con nodo baccellato e scandito da fasce a motivi floreali e palmette rovesciate. Analoghi motivi si ripetono nel nodo più piccolo alla base del fusto, decorato da motivi geometrici e floreali.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La serie potrebbe essere quella segnalata nell'inventario del 1819 come "opera del signor Moltano", cesellatore milanese già artefice dei quattro busti reliquiario di santi vescovi schedati in precedenza. Nello stesso inventario si chiarisce che "il disegno fu preso da un candelabro esistente nella chiesa di San Paolo di Londra e scelto da un volume contenente la collezione di candelabri et altre suppellettili di chiese antiche che moderne stato esibito dal vescovo di questa chiesa Carlo Luigi Buronzo del Signore, che fu poi trasferito alla sede arcivescovile di Torino (Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario delle S. reliquie, suppellettili, paramenti ed effetti diversi esistenti nella Sacrestia superiore della Basilica Cattedrale di Novara nel giorno 22 di gennaio 1819, in "Le due sacrestie. Cerimoniere", teca n. 85, f.9). Il basamento richiama infatti modelli più antichi comuni ad ambienti lombardi già nel XVII secolo (V. Gilardoni, I monumenti di arte e storia del Canton ticino. Locarno e il suo circolo, Vol.I Basilea 1972, pp. 313, 477). L'oggetto si carica tuttavia di motivi di epoche diverse (foglie di alloro, festoni, palmette) che depongono a favore di una collocazione tardosettecentesca; fattore confermato anche dalla notizia della commissione del vescovo Buronzo, in carica tra il 1791 ed il 1797 e già donatore di una serie di candelieri alla basilica di San Gaudenzio. Il grande formato fa supporre ad una destinazione all'altar maggiore; la destinazione al duomo novarese è confermata dalla presenza dell'Assunta, presente in molti arredi della cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1819/01/22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gilardoni V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 313, 477
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)