

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033508

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Marianna Brambilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, piano terreno, lato ovest.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1868

DTSV - Validità post

DTSF - A 1868

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Colombo Gaudenzio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1862-1868 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003002 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------------|
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| FRM - Formato | ottagonale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia diffusa. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Collocato lateralmente alla porta d'ingresso dell'Aula magna sul lato ovest. Medaglione ottagonale in cui è inscritta la cornice circolare con l'iscrizione. Al centro è posto il personaggio, raffigurato di profilo, rivolto a sinistra con grande cura nei particolari dell'abbigliamento (cuffietta, fiocco, abito). |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 : 61 BB 11 2 (MARIANNA BRAMBILLA) 11 (+51) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Marianna Brambilla. Abbigliamento. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sulla cornice. |
| ISRI - Trascrizione | MARIANNA DE M.SI BRAMBILLA V.A CASTELLAZZI/ MORTA GLI 11 GIUGNO 1866 |
| | Con testamento del 5 maggio 1865 la marchesa Brambilla - vedova di Gabriele Castellazzi - lascia l'Ospedale come erede universale con il peso dell'esecuzione di un ufficio da requiem ogni anno nel giorno del suo anniversario, con messa cantata e tre messe lette a cui assegna un'elemosina complessiva di £. 30 (G. B. Morandi - S. Ferrara, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche, Novara 1907,p. 78). Secondo le indicazioni della delibera del 18 maggio 1848, l'Amministrazione affida l'esecuzione del ricordo allo scultore novarese Gaudenzio Colombo, con approvazione datata 26 febbraio 1868 (Archivio di Stato di Novara, Eredità e legati, Fondo Archivio Storico Ospedale Maggiore della Carità, cart. 76). Lo |

NSC - Notizie storico-critiche

scultore accetta immediatamente rispondendo da Torino con un biglietto datato 27 febbraio sentendosi "Onorato" per l'avvenuta allogazione della medaglia. Il pagamento di £. 240è effettuato il 23 giugno dello stesso anno (Archivio di Stato di Novara, Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi, Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78). Anche il Colombo risponde ai requisiti elogiati dall'articolo apparso sulla "Verità" nel 1865 ("La Vertià", anno II, 7 dicembre 1865). Nato a Novara e pensionato del Collegio Caccia, documentato negli anni 1862-1863 e 1863-1864 rispettivamente per il 3° e 4° anno di frequenza preses l'Accademia Albertina, dopo gli stuti effettuati presso l'istituto di Arti e Mestieri di Novara con il prof. Giuseppe Rossi. Documentata è anche le richiesta per gli anni 1864-1865 di "effettuare il perfezionamento£ presso "il prof. vela a Torino per lo studio della scultura" (Archivio di Stato di Novara, ibidem). Allo stato attuale, oltre all'altro probabile rilievo qui schedato, non si conoscono altre opere certe dell'autore. In questo rilievo Colombo evidenzia il modellato sicuro, i morbidi toni chiaroscurali anche se trattati con piani piatti sullo sfondo. L'immagine risente comunque di un'apertura più nuova legata ad indicazioni veristiche pervenute allo scultore dall'ambiente torinese gravitante intorno al Vela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47816

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Eredità e legati

FNTD - Data

1868

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Arc.Storico Osp.Magg. Carità, cart. 76

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Carte diverse. Elenco dei postulanti alle pensioni e sussidi

FNTD - Data

1864/ 1865

FNTN - Nome archivio

Novara, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Archivio Nobile Collegio Caccia, cart. 78

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | La Verità |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Morandi G. B./ Ferrara S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Mongiat E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |